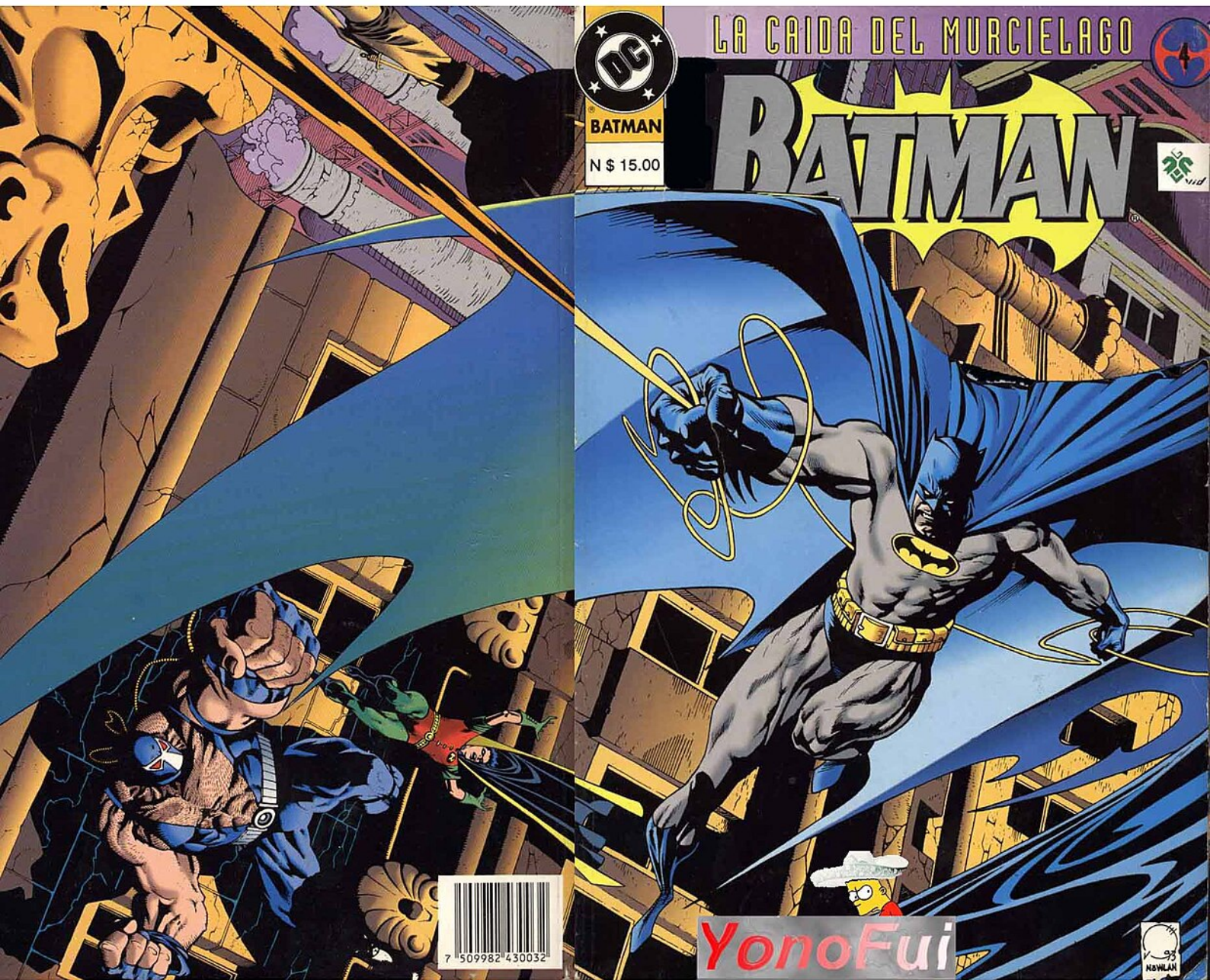




LA CAIDA DEL MURCIELAGO



BATMAN

N \$ 15.00

BATMAN



7 509982 430032

YonoFui





LA CAIDA DEL MURCIELAGO



BATMAN



YonoFui



BATMAN

N \$ 15.00

LA CAIDA DEL MURCIELAGO

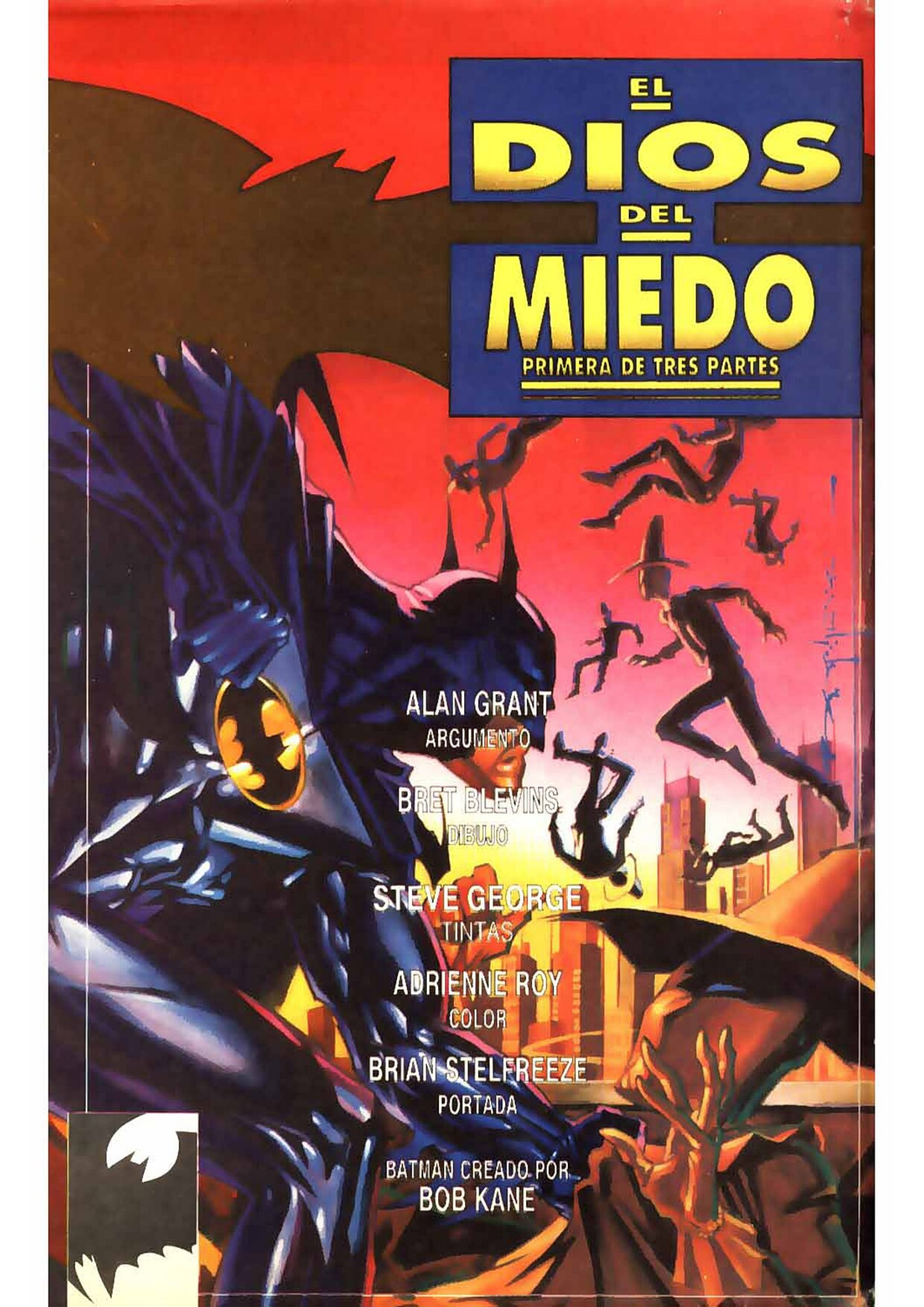


BATMAN



YonoFui





EL DIOS DEL MIEDO

PRIMERA DE TRES PARTES

ALAN GRANT
ARGUMENTO

BRET BLEVINS
DIBUJO

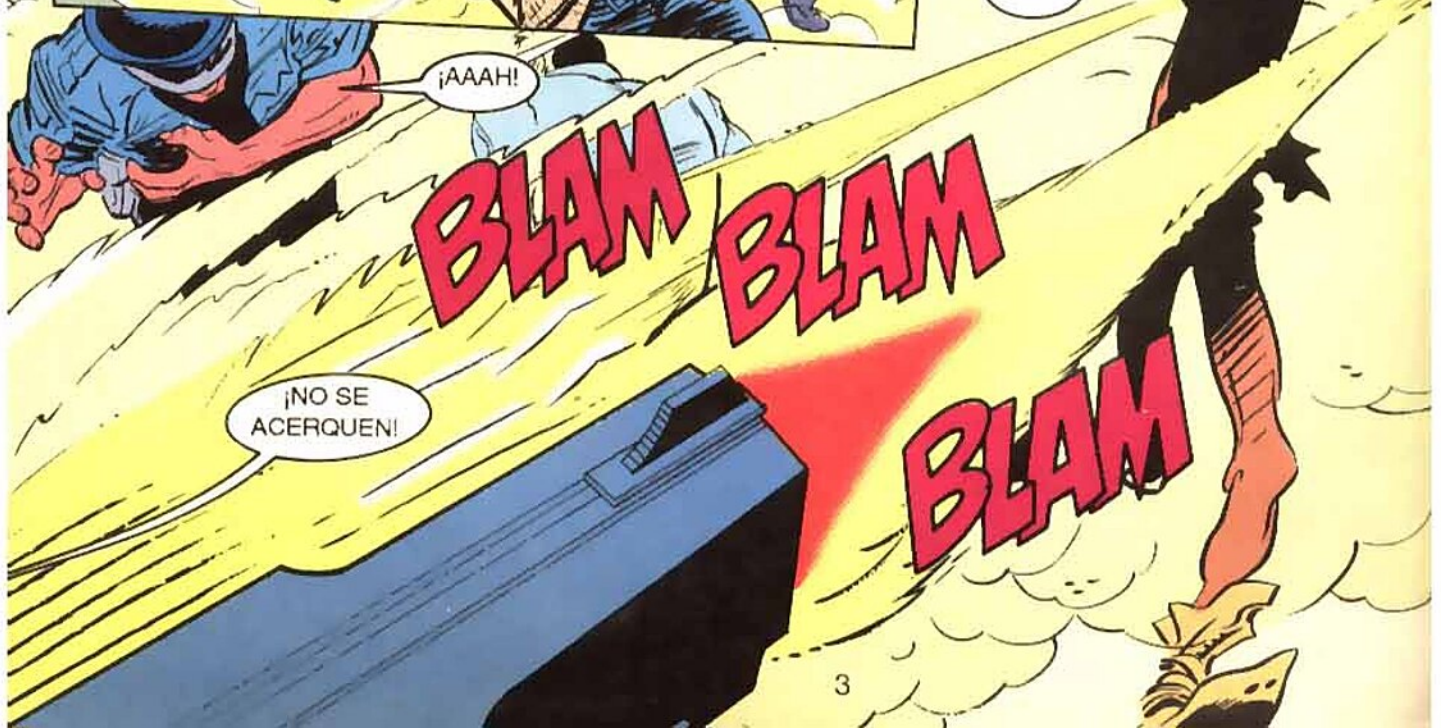
STEVE GEORGE
TINTAS

ADRIENNE ROY
COLOR

BRIAN STELFREEZE
PORTADA

BATMAN CREADO POR
BOB KANE







"EL MIEDO ES EL INICIO DE LA SABIDURÍA".
POR ESO ADÓRENME,
GENTE DE CIUDAD GÓTICA.

¡AQUÍ ESTÁ
SU EQUIPO
TRANSMISOR!



TIENEN HAS-
TA MEDIANOCHE,
O SU CIUDAD
PERECERÁ.

¡MEDIANO-
CHE...!

¡MALDICIÓN! DE-
BE HABER MÁS
PROYECTORES.



EL ESPAN-
TAPÁJAROS ES
MALIGNO.
PERO EL
RESPONSABLE
DE TODO ES
BANE.

SI LO MATO, PO-
DRÍA DETENER
TODA ESTA CAR-
NICERÍA.

NO.

DEBO PROTEGER
CIUDAD GÓTICA.
PRIMERO IRÉ
TRAS EL ESPAN-
TAPÁJAROS.

DEBE TENER EL EQUIPO
DE LA CAMIONETA
ROBADA

PERO NO
TENGO IDEA
DE DÓNDE
ESTÁ.

DE SEGURO A MEDIA-
NOCHE, INICIARÁ UN
ATAQUE A NIVEL MÁS
MASIVO.

REVISARÉ
LOS DATOS
OTRA VEZ,
QUIZÁ OLVIDÉ
ALGO.



¡AQUÍ BULLOCK!
TENGO LA LISTA DE
LOS ESTUDIANTES
PERDIDOS.

CIUDAD GÓTI-
CA ES...

...UN CAOS. EL EXPRO-
FESOR JONATHAN CRANE,
EL ESPANTAPÁJAROS, HA
LIBERADO SU GAS DEL
MIEDO EN VARIOS...

...LUGARES. HAY
DOS INCENDIOS.
SE DERRUMBÓ EL TE-
CHO DEL SALÓN DE
BAILE DEL HOTEL
RITZ. HAY MUCHOS...



...MUERTOS. COMO
UNO DE LOS ESTUDIAN-
TES RAPTADOS, QUE
MURIÓ EN UN TIROTEO
EN LA ESTACIÓN DE
POLICÍA.



EL TRÁFICO CAÓTICO RE-
TRASA A LOS SERVICIOS
DE EMERGENCIA. SE RE-
PORTA QUE HAY DOCENAS
DE HERIDOS EN EL...



...TEATRO. SOBRE
LA CIUDAD, HAY UNA
IMAGEN DEL...



...PERPETRADOR, EL
MALIGNO ESPANTAPÁ-
JAROS. SI LA...

...CIUDAD NO LO
ADORA COMO A UN
DIOS, EL LOCO LA
DESTRUIRÁ.





MÁS NOTICIAS
DESPUÉS DE
COMERCIALES.

¿MALIG-
NO? ¿LOCO?
¿YO?



TE SACRI-
FICARÉ EN
LA TELE-
VISIÓN.



UN DIOS
NO ESTÁ
LOCO.
¿QUÉ SA-
BEN ESOS
DESCERE-
BRADOS?



TIENEN POCAS PALA-
BRAS PARA EL MIEDO:
ANSIEDAD, NERVIOSIS-
MO, SUSTO, MIEDO Y
TERROR.

SUS MENTES
NO DAN PARA
MÁS.



CUANDO YO DO-
MINE, HABRÁ MI-
LES DE PALA-
BRAS PARA EL
MIEDO.

PARA CUANDO SIEN-
TAS QUE EN TU CAMA,
UN MUERTO JALA TU
TOBILLO; PARA LA AN-
SIEDAD ANTES DE
UN ACCIDENTE.

¡MILLO-
NES DE PA-
LABRAS DEL
MIEDO!

¿QUÉ
DICES,
PHIL?

¿ESTÁS
AHÍ TODA-
VÍA?

**RAP
RAP**

¿EN QUÉ
PIENSAS? ¿EN QUE
ME ODIAS, VERDAD,
PHIL?

sí.

¿RECUERDAS CO-
MO MATÉ A TU PA-
DRE, O TE PREOCUPA
CÓMO TE MATARÉ A
TI, CHICO?

sí.

QUISIERA ESTRANGULARLO
HASTA QUE MUERA.

NO PUEDO
LEER SUS
LABIOS.

¡ALÉGRATE,
ME CAES BIEN! TE
ASEGURO QUE TEN-
DRÁS UNA MUERTE
EXCELENTE.

PERO MI CUERPO SÓLO
OBEDECE SUS ÓRDENES.



PERO NO ES NECESARIO. SÉ QUE ESTÁ LOCO. DEBERÍA ATACARLO AHORA MISMO



PERO SÓLO SERÍA UNA SOLUCIÓN TEMPORAL. SIN BATMAN NO HABRÍA ESPANTAPÁJAROS, COMO DÍN... O BANE.



"LOS ATRAE COMO LA CARROÑA A LAS..."



"...MOSCAS. DE SEGURO VENDRÁ."

UNO DE LOS ESTUDIANTES SE LLAMA HEROLD. HEREDÓ LA COLECCIÓN DE LIBROS DE SU PADRE.



"Y CUANDO LLEGUE..."

¡ENCONTRARÁ A ANARKÍA!

AL ESPANTAPÁJAROS LE APASIONAN LOS LIBROS ANTIGUOS.



LA GENTE MUE-
RE, Y EL TRÁFI-
CO NO NOS...

ESTOY EN
LA UNIVER-
SIDAD...



HAY PÁNICO.
NECESITO AYU-
DA, SEÑOR.

NO TENGO, BU-
LLOCK. TODOS
ESTÁN MUY OCU-
PADOS.

LO SIENTO.
LOS BOMBEROS
ESTÁN OCUPA-
DOS...



¡NUNCA HABÍA VISTO
ALGO COMO ESTO! Y
LO MÁS SEGURO ES
QUE EMPEORE. NO ME
GUSTA ADMITIRLO...

...PERO CREO
QUE ESTA VEZ
NO SALDREMOS
CON BIEN.



¡ESO QUIERE
EL ESPANTA-
PÁJAROS!

¡REPONTE, KITCH!
NO NOS QUEDA MÁS
OPCIÓN QUE RESISTIR
LA EMBESTIDA CON
VALOR.



TODO SE RE-
SOLVERÁ. YA
VERÁS.

COMISIONADO
GORDON...

BRILLING!



¿ME
RECUERDAS?

¡ESPANTA-
PÁJAROS!

¿ESTÁN LISTOS
PARA PROCLAMAR-
ME SU DIOS?

ESCÚ-
CHAME, LO-
CO ASESI-
NO...

NO, TÚ ME ES-
CUCHARÁS...

TENGO UN TANQUE
LLENO DEL GAS DEL MIEDO.
SI NO ANUNCIAS MI DIVINI-
DAD, LO HARÉ DETONAR
A LA MEDIANOCHE EN
PUNTO.

SE ACABA
EL TIEMPO. NO
LO OLVIDES,
GORDON.

¡NO SEAS
ABSURDO! TÚ NO
ERES UN DIOS,
ESPANTAPÁJA-
ROS.

CLICK
¿ESPANTAPÁ-
JAROS?

DEBE-
MOS DE DE-
TENERLO, COMO
SEA.



¡AQUÍ GORDON! EL
ESPANTAPÁJAROS
NOS AMENAZA CON
UN TANQUE DE GAS.

INVESTIGUEN TODOS
ESOS VEHÍCULOS.

NO ENTIENDO. EL
GAS SE DISPERSA SI
SE SUELTA AL AIRE
LIBRE.

NO LO COM-
PRENDO.

PERO YA OB-
TENDRÉ EXPLICA-
CIONES.

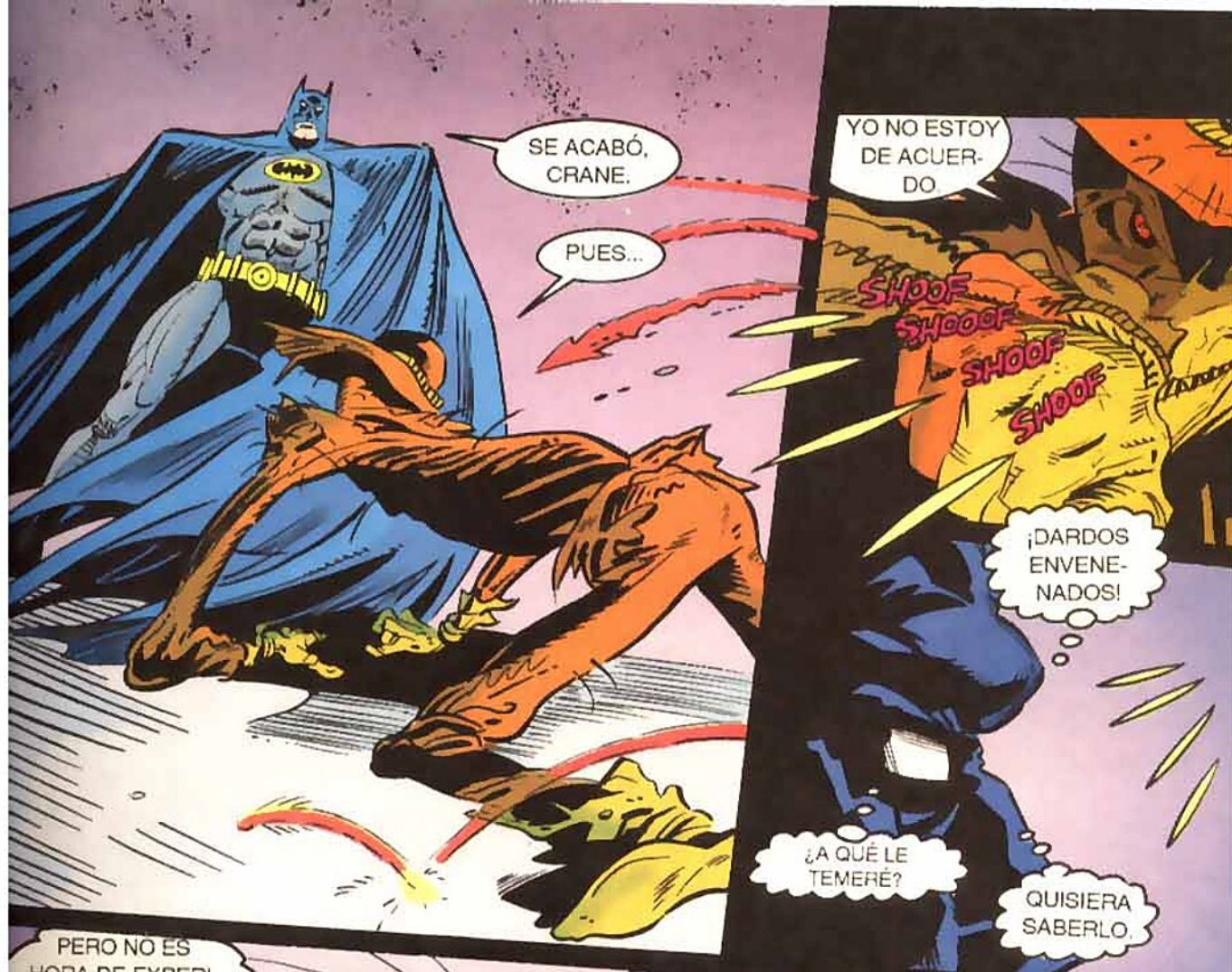
LA POLICÍA ACORDO-
NÓ MÁS DE CIENTOS
CUADROS. NADIE DEBE SA-
LIR DE SU CASA.

ESPEREN MÁS
INFORMACIÓN.











¡QUÉ MIEDO!
"EL HOMBRE
QUE TEME SU-
FRIR, YA SUFRE
POR LO QUE
TEME".

¿sí?

BAMM!

¡UUNHH!



¡EN SE-
RIO!

WAKK!



NO SOY
UN VAGO CA-
LLEJERO,
BATMAN.



ESTOY A UN
PASO DE LA
DIVINIDAD.

¡UN MORTAL
NO ME DE-
TENDRÁ!



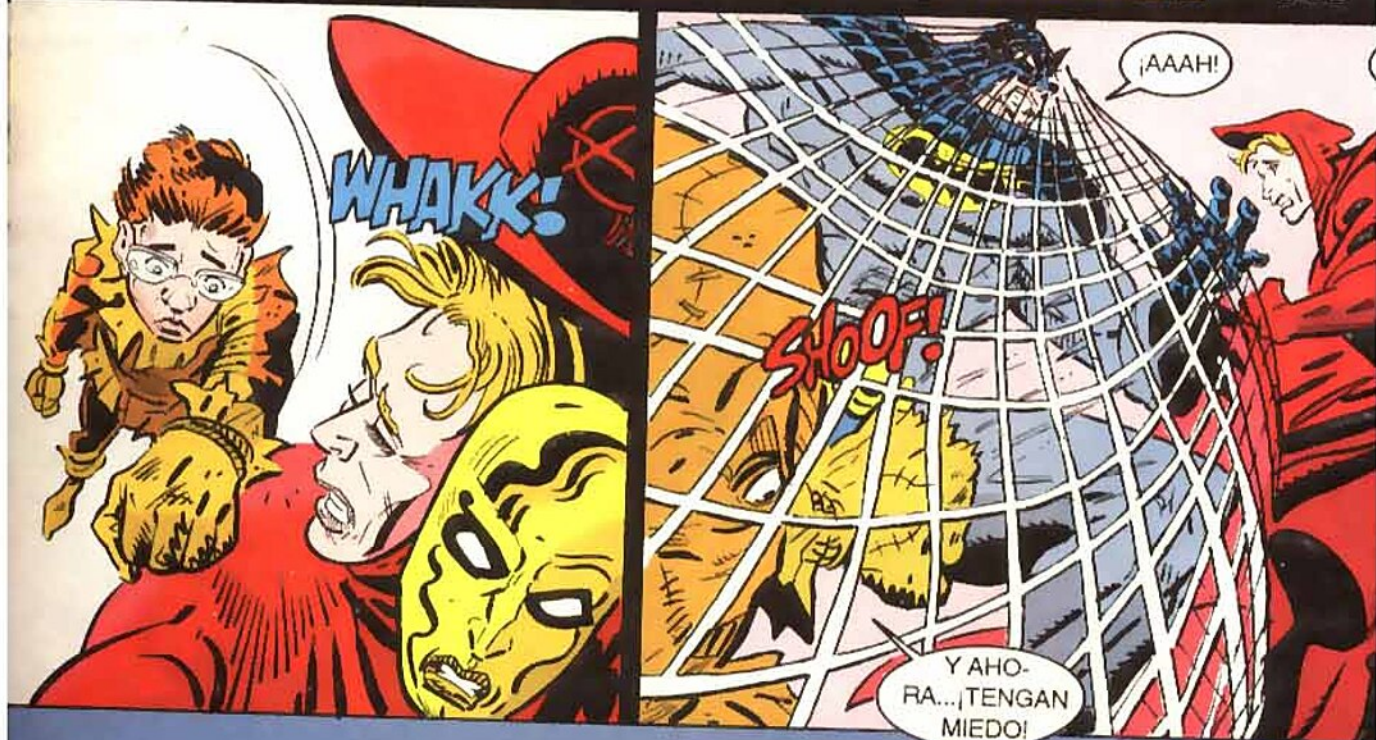
CONFÍO MÁS
EN MI INTELLECTO, PE-
RO NO ME OPONGO A
DAR ALGUNOS GOL-
PES.

¡A MI ES-
TILLO!



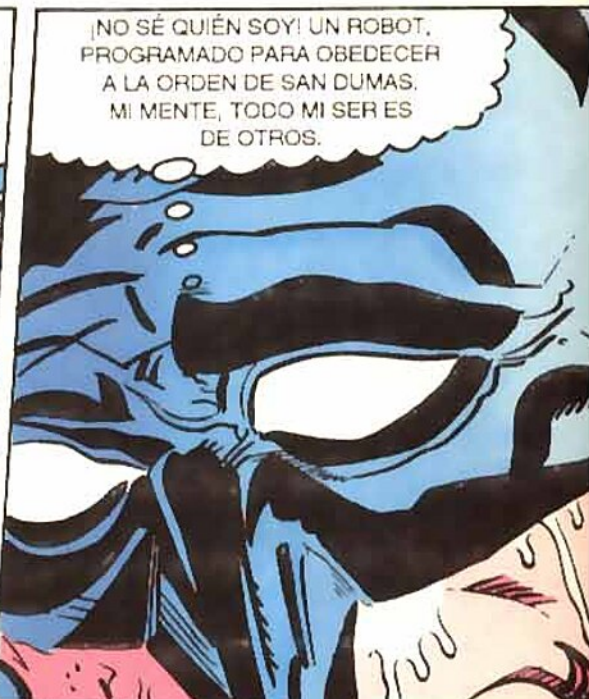
¿QUÉ TE
PARECE?







UNA TRAS OTRA,
LAS OLEADAS DE
MIEDO ME RECO-
RREN. MI CORAZÓN
SE ACELERA...



¡NO SÉ QUIÉN SOY! UN ROBOT,
PROGRAMADO PARA OBEDECER
A LA ORDEN DE SAN DUMAS.
MI MENTE, TODO MI SER ES
DE OTROS.

¡EL MUNDO AGONIZA! EL MAR
ESTÁ ENVENENADO. EL AIRE ES
IRRESPIRABLE. LOS POLÍTICOS
Y BANQUEROS NOS SACRIFI-
CAN POR AMBICIÓN.

¿QUIÉN SOY YO
BAJO LA MÁSCA-
RA? ¿QUÉ SOY?

LA RESPUESTA
ATORMENTA MI
MENTE...

¡NO SOY
NADA!
¡NADA!



POR FA-
VOR, NO MA-
TEN AL
MUNDO





LOS DEFENSO-
RES DE CIUDAD GÓTI-
CA, INDEFENSOS CO-
MO NIÑOS.

AÚN EN MI
ANGUSTIA, UN
PROGRAMA SE
ACTIVA.

¿EH?



¡MALDITO DUMAS! NO
SIENTO MIEDO.

¡E-ES IM-
POSIBLE! ERA MIE-
DO CONCENTRADO,
EL EFECTO DEBIÓ
DURAR UNA
HORA.

COMO DI-
CEN...

¡SÓLO LE
TEMO AL MIE-
DO MISMO!

¡LEVÁNTATE!
AUNQUE ES-
TÁS LOCO, TE
DARÉ LA
GOLPIZA
QUE MERE-
CES, MAL-
DITO

¡TE EQUIVO-
CAS! AÚN CUENTO
CON TU CÓDIGO
DE HONOR.

¡LANZA-
TE A LA
CALLE,
PHIL!



¡NO!

ESCOGE.
ÉL O YO,
BATMAN.



ESTÁ MUY ALTO. MORIRÉ,
PERO NO DESOBEDECERÉ.

¡ESPERA,
HEROLD!

ES MI ES-
CLAVO. HACE
LO QUE LE OR-
DENO.

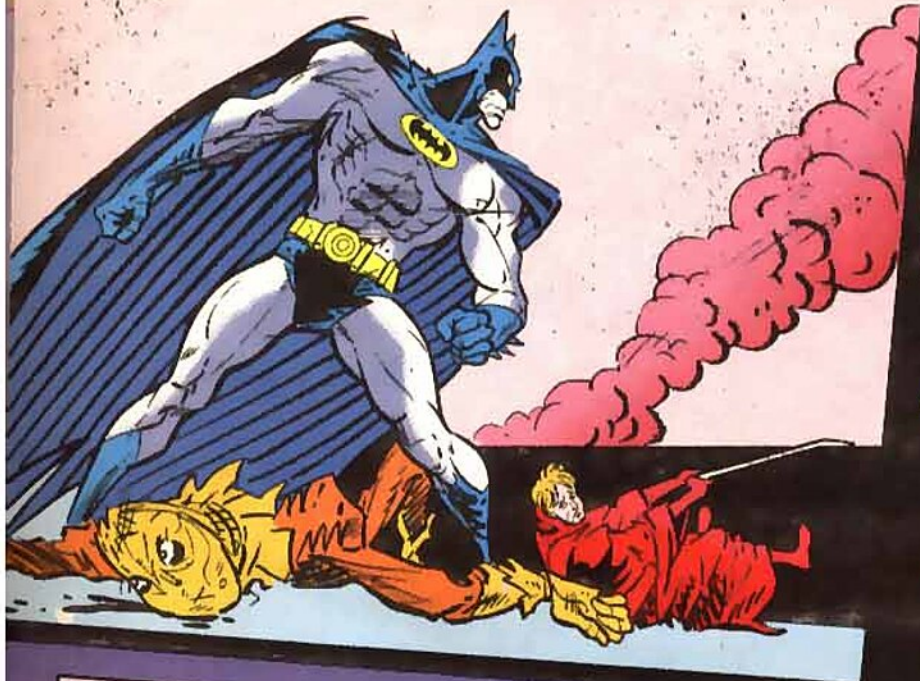


NO SIENTO
TRISTEZA.

¡INCREÍBLE!
¡LO DEJASTE
MORIR!



¡CRÉE-
LO!





"CAMBIOS SÚBITOS"

CHUCK
DIXON
ARGUMENTO

GRAHAM
NOLAN
DIBUJO

DICK
GIORDANO
TINTAS

ADRIENNE ROY-COLOR

DTC-665/8-93

BATMAN CREADO POR **BOB KANE**

TODO ES IGUAL, PERO
TAMBIÉN ES DIFERENTE.

BATMAN Y YO ESTAMOS
RODEADOS. SORPRENDIMOS
A LOS MALEANTES A MI-
TAD DE UN ROBO.

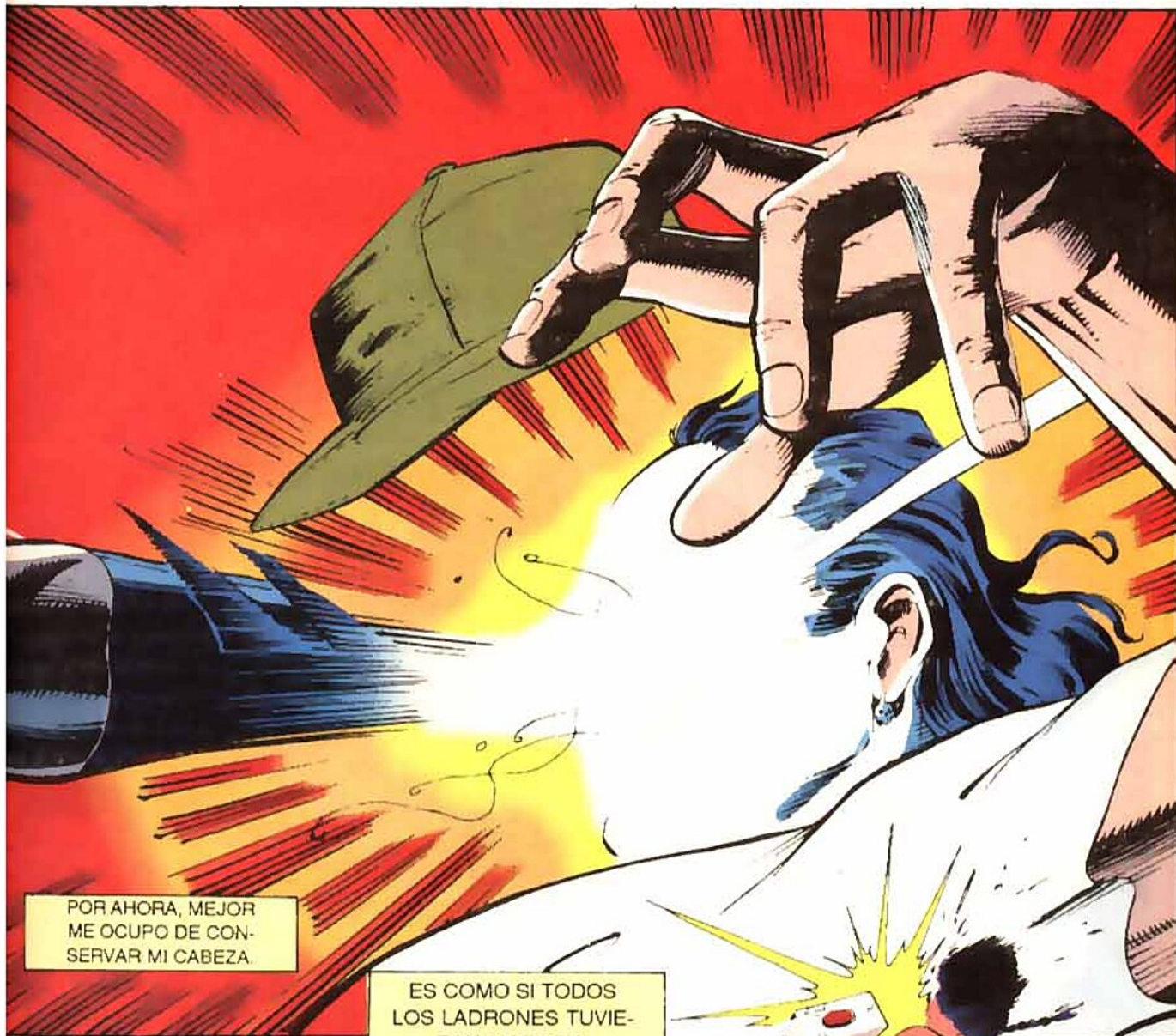
PERO HOY, EL EN-
CAPOTADO NO ES
BRUCE WAYNE.

ES JEAN PAUL VALLEY.
BRUCE LO ESCOGIÓ PARA
SUSTITUIRLO. HASTA QUE...

...SE RECUPERE.

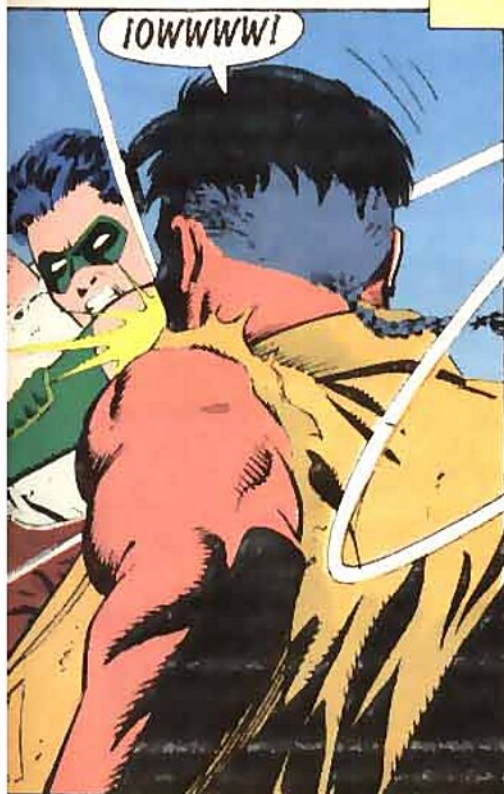
SI LO HACE...
NO, SÍ LO HARÁ.





POR AHORA, MEJOR
ME OCUPO DE CON-
SERVAR MI CABEZA.

ES COMO SI TODOS
LOS LADRONES TUVIE-
RAN LICENCIA.



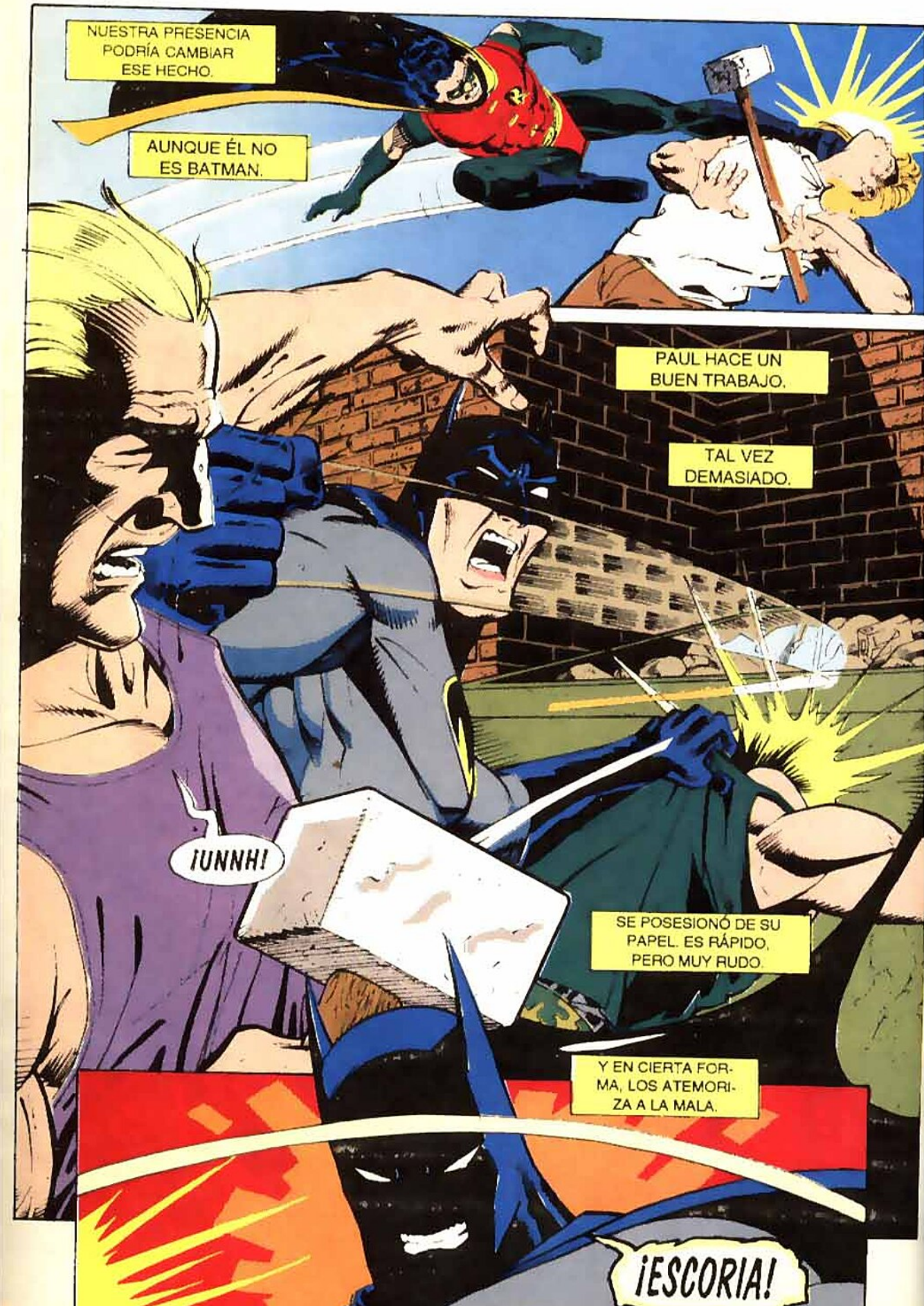
¡OWWWW!



¡UUG!

¡DOOP!

SIN BATMAN,
LOS CRIMINALES
TRABAJAN TIEM-
PO EXTRA.



NUESTRA PRESENCIA
PODRÍA CAMBIAR
ESE HECHO.

AUNQUE ÉL NO
ES BATMAN.

PAUL HACE UN
BUEN TRABAJO.

TAL VEZ
DEMASIADO.

¡UNNH!

SE POSESIONÓ DE SU
PAPEL. ES RÁPIDO,
PERO MUY RUDO.

Y EN CIERTA FOR-
MA, LOS ATEMORI-
ZA A LA MALA.

¡ESCORIA!



¡ATRÁS,
O TE LASTIMA-
RÉ!

¿LASTI-
MARME?

NUNCA LO
LOGRARÍAS



ASÍ QUE ENTRÉGA-
ME TU MARTILLO
YA.

¿O PREFIERES
PASAR EL RESTO
DE TU VIDA IN-
CAPACITADO?

E-ESTÁ
BIEN, AQUÍ LO
TIENES.



TODOS USTEDES
SON COBARDES.

¿QUÉ QUIERES
AHORA?



¡TE LO
MOSTRARÉ,
GUSANO!

¡NO!



HASTA A MÍ
EMPIEZA A
ASUSTARME.



DE PRONTO, EL AIRE SE ENFRÍA.









SIENTO EMOCIONES MEZCLADAS.
MIEDO Y ALIVIO.

MIEDO DE LA REACCIÓN DE SHON-
DRA AL SABER MI SECRETO. ALIVIO,
PORQUE LO DIRÉ.



MI DOBLE VI-
DA, Y LA...

ALGUIEN
FUMA CERCA
DE AQUÍ...



ALGUIEN SE
OCULTA ENTRE
LOS ÁRBOLES, Y
NO HAY RAZÓN
PARA ELLO.



Y MENOS,
SI TIENE UN
ARMA.

NO ES CA-
SUAL. ES
OBRA DE...



"...BANE."

NO HAY CRIMEN
QUE PASE DESA-
PERCIBIDO.

Y DEL PRODUCTO DE CADA
UNO DE ELLOS, ME CORRES-
PONDE LA MITAD.

ES TODA MÍA. DE
CREST POINT A SOMERSET.
MI INFLUENCIA CUBRE CIU-
DAD GÓTICA.

AÚN NO CON-
TROLAMOS LOS
SINDICATOS.

ENTRE LOS
MÁS LUCRATIVOS,
ESTÁN LOS DE
CONSTRUCCIÓN Y
TRANSPORTE.
SI LOS CON-
TROLAS...

PERO SE NE-
CESITA PODER
Y FUERZA PA-
RA LOGRARLO.

YA EMPE-
ZAMOS A DIVI-
DIRLOS. PRON-
TO, SUS...

...ESTRUC-
TURAS ESTA-
RÁN DEBILITA-
DAS.



EMPIEZO A SENTIRME INCÓMODO.

YA ME CANSE DE LOS VAGOS CALLEJEROS.

¿POR QUÉ? ELLOS NOS DELATAN A SUS CÓMPlices, COMPAÑERO

ASÍ NO NOS HACEMOS SENTIR.

Y EL CAOS NO CEDERÁ.

¿Y QUÉ SUGIERES?

EMPEZAR DESDE ARRIBA.

SUPE DE BUENA FUENTE QUE LOS JEFES DEL BAJO MUNDO SE REÚNEN EN EL DOMO GÓTICO.

BANE ES EL PRINCIPAL, Y SE SUPONE QUE NO DEBEMOS ENFRENTARLO.

HAZ LO QUE QUIERAS. YO IRÉ AL DOMO.

ME SIENTO
RECHAZADO.

DEBÍA VIGILAR A PAUL,
PERO TAL VEZ SÓLO
BRUCE PUEDA HACERLO.

PERO AHORA,
EN SU CON-
DICIÓN

¿EH?

TOC

¿ERES TÚ,
ISMAL?

¡UNNH!

PTAK

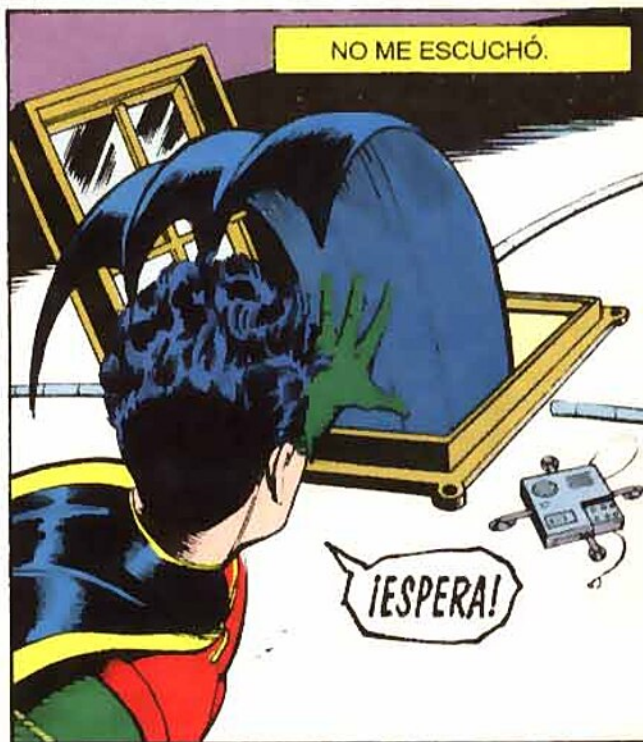
¡UNGH!

GUH...

GLISH











¡ATRÁS DE TI,
BATMAN!

NO TE PREOCU-
PES DE BANE, SI-
NO DE MÍ.

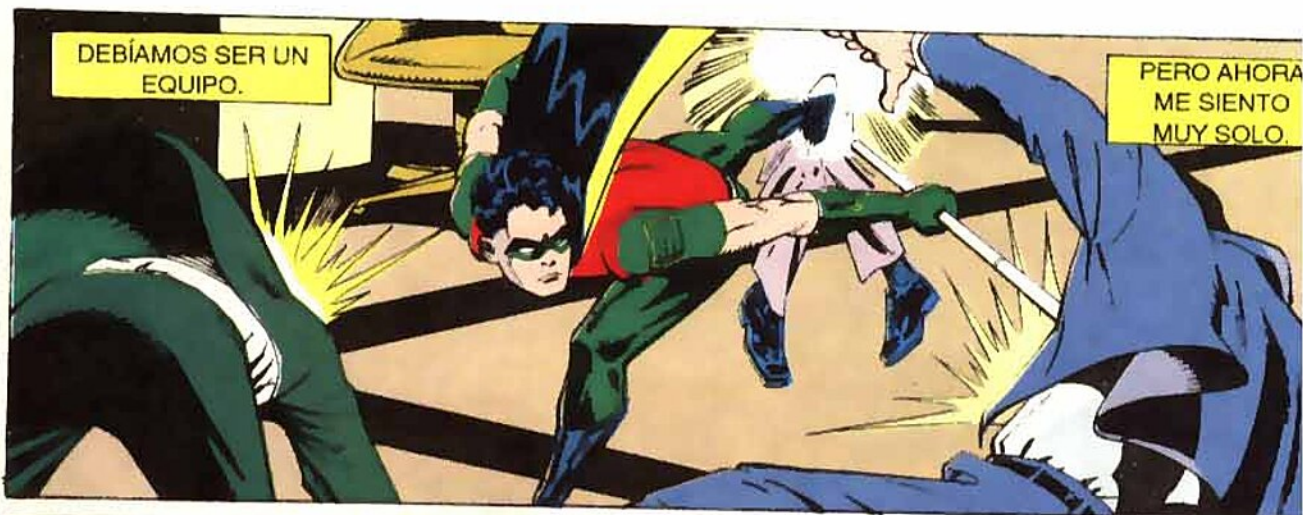
YO SIEMPRE
GOBERNARÉ LA
NOCHE.

NO ME
ESCUCHA.

¡SE CREE
MUY MACHO!

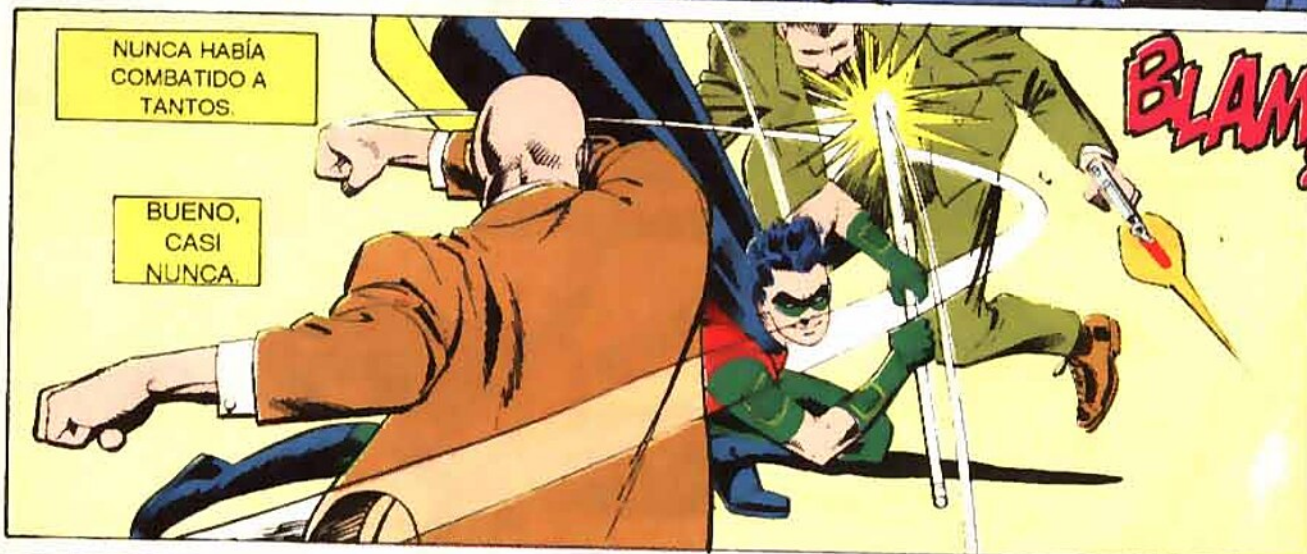
SI NO CUIDA
SU ESPALDA,
TAMPOCO CUI-
DA LA MÍA.

NO ME
GUSTA.



DEBÍAMOS SER UN EQUIPO.

PERO AHORA
ME SIENTO
MUY SOLO.



NUNCA HABÍA
COMBATIDO A
TANTOS.

BUENO,
CASI
NUNCA.

BLAM!



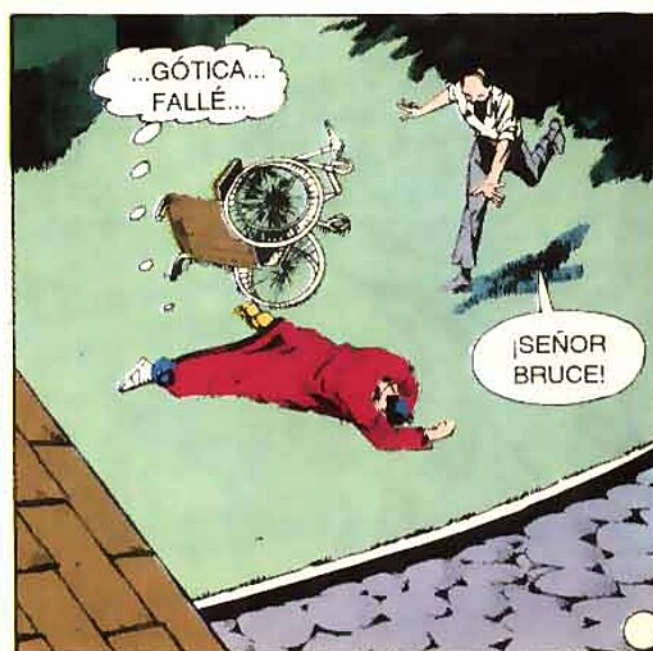
VOY TRAS TONY, RO-
BIN. ¿TÚ PUEDES CON
ÉSTOS?

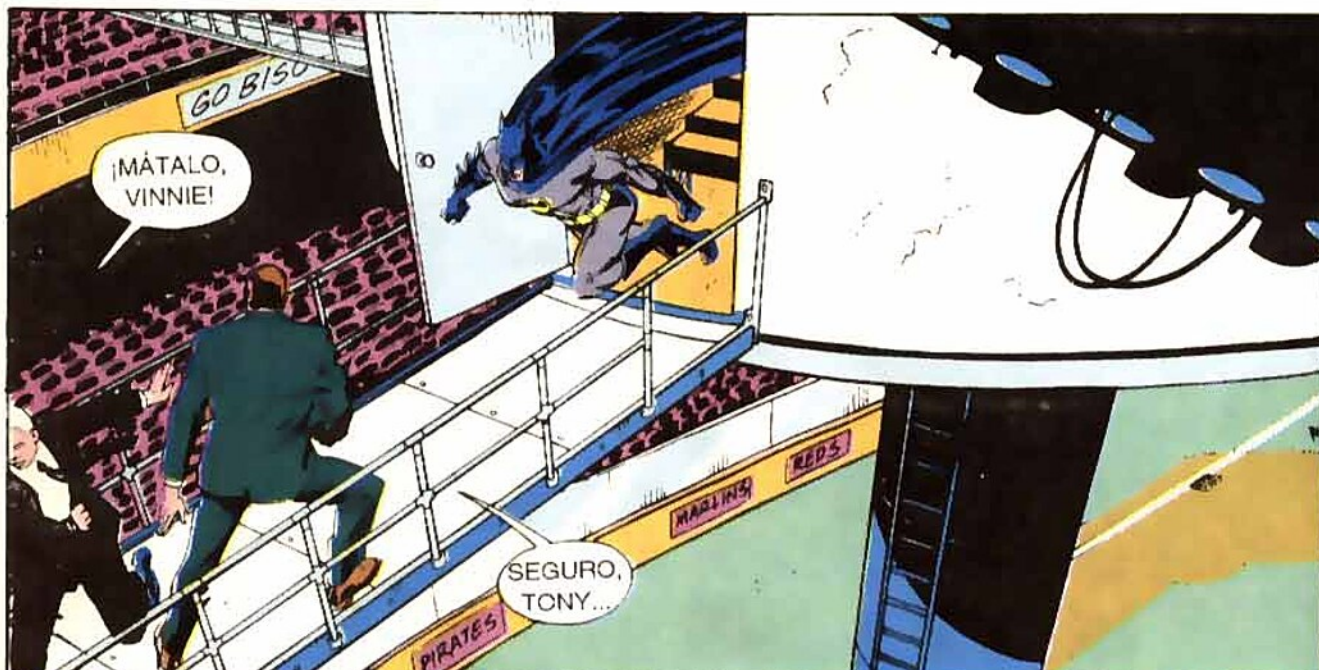
EN REA-
LIDAD...

NO.

ES NUESTRA ÚNICA
PISTA A BANE.

¿LE DARÉ OTRA
OPORTUNIDAD, O
LE DIRÉ A BRUCE?









¿UN PROGRESO? ¿DE QUÉ HABLAS?

TONY ME ACERCARÁ A BANE.

PERO NO PODEMOS IR TRAS ÉL.

YA LE ENSEÑARÉ A SUBESTIMARME.

PUEDES AYUDARME, SIN INTERFERIR.



¿Y QUIÉN LO HARÁ? YO TOMO LAS DECISIONES.

BANE ES MÍO. NO ME CONSIDERA UN RETO DE IMPORTANCIA.



SI FUERA TAN FÁCIL...

PERO NUNCA LO ES.

**FIN
DE LA
SEGUNDA
PARTE**

"EL CONTACTO DEL VENENO"

COMO BATMAN, BRUCE WAYNE ATEMORIZABA A LOS CRIMINALES

¿ENTONCES NOS ENTENDEMOS, TONY?

JEAN PAUL VALLEY ES MÁS DIRECTO.

¡BASTA YA!

FWAKK

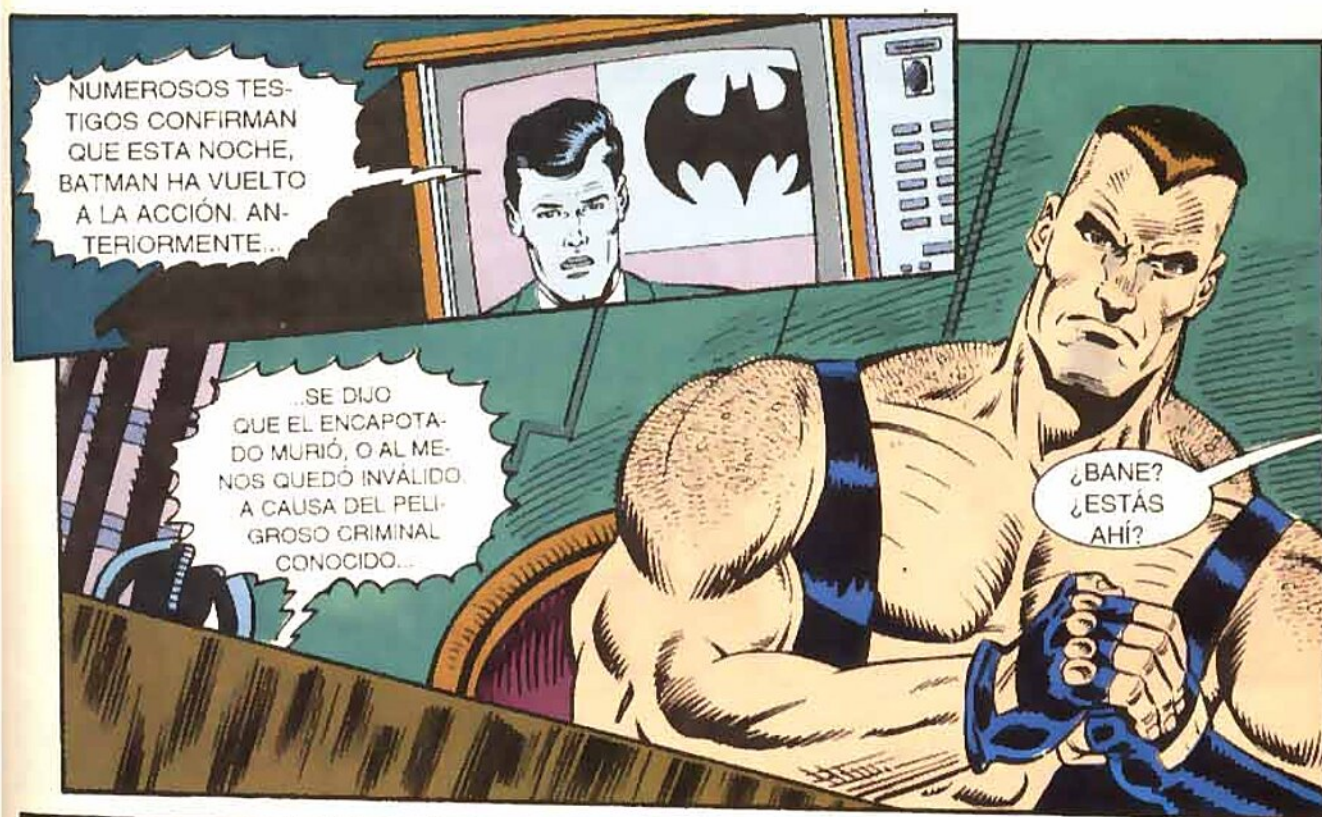
DOUG MOENCH-JIM APARO-SCOTT HANNA-ADRIENNE ROY-BOB KANE-B-499-9-93
ARGUMENTO DIBUJO TINTAS COLOR CREADOR

SÍGUELE LA PISTA A "LA CAÍDA DEL MURCIÉLAGO", PORQUE DESPUÉS DE ESTA INCREÍBLE SERIE CONTINUAREMOS CON: "LA CRUZADA DEL MURCIÉLAGO", QUE TE PRESENTAREMOS EN VARIOS TOMOS DE 96 PÁGINAS CADA UNO... ESPÉRALOS PRONTO.









¿BANE?
¿ESTÁS
AHÍ?

...SE DIJO
QUE EL ENCAPOTA-
DO MURIÓ, O AL ME-
NOS QUEDÓ INVÁLIDO.
A CAUSA DEL PELI-
GROSO CRIMINAL
CONOCIDO...



SÍ, PÁ-
JARO.

SI HEMOS
DE AFIANZAR
NUESTRO DO-
MINIO...

¿AFIANZAR?



TÚ SABES QUE
A VECES LAS AVES
DE PRESIDIO, APREN-
DEMOS PALABRAS
RARAS.

AFIANZAR ES
ALGO ASÍ COMO
ASEGURAR.

SE LO
QUE SIGNIFICA,
PERO NO TU
INTENCIÓN.



CIUDAD GÓTICA YA
ES MÍA, Y ES SÓLO
EL INICIO.

BUENO, TAL VEZ
TODAVÍA NO, Y POR
ESO VINE A HABLAR
CONTIGO.



PORQUE YA VOL-
VIÓ BATMAN, Y GOL-
PEA A LA GENTE A
LA MEJOR HASTA A
LOS JEFES DEL
SINDICATO

¿BATMAN
DICES?

S-SÍ...







NO FUE EL ÚNICO CAM-
BIO EN JEAN
PAUL

TRATA DE HACERME
A UN LADO, PARA
TRABAJAR SOLO



IGUAL PASÓ
CON BRUCE,
CUANDO MURIÓ
JASON TODD.

BATMAN ERA MÁS OS-
CURO Y CRUEL, SIN
ROBIN QUE LO EQUILI-
BRARA, Y LO MANTU-
VIERA CUERDO



¿Y SI JEAN
PAUL NO QUIE-
RE CONSERVAR
SU CORDURA?

¿LE DIRE A
BRUCE QUE SE
EQUIVOCÓ?



NO, AÚN NO BRU-
CE YA TIENE SU-
FICIENTE CON
TRATAR DE RECU-
PERARSE



ADEMÁS, NO FUE
UN ERROR. PAUL
ES DIESTRO Y
CONFIABLE. A
EXCEPCIÓN DE
ALA NOCTURNA,
ES EL ÚNICO
QUE PUEDE



...CON EL TRA-
BAJO. PAPÁ DE-
BE ESTAR DOR-
MIDO, BIEN.

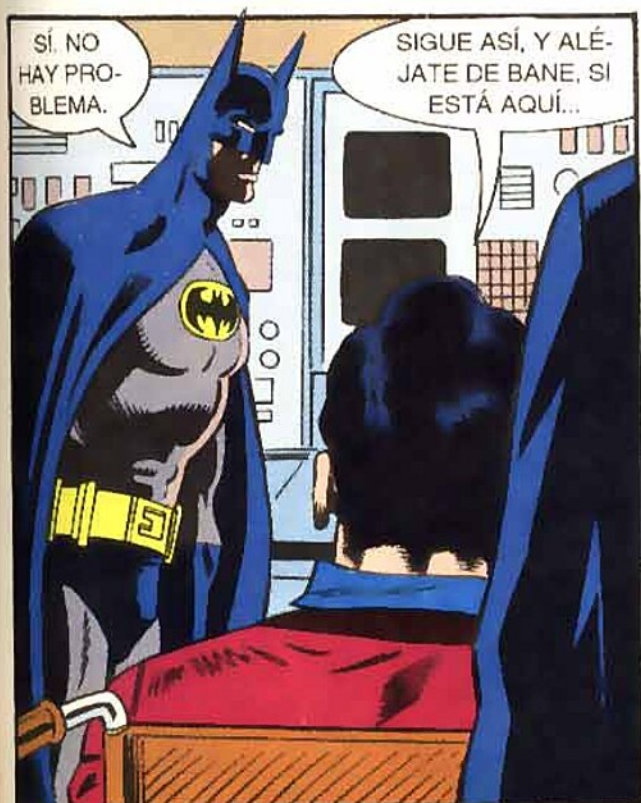
YA TUVE BASTANTE CON
LIDEAR CON JEAN PAUL

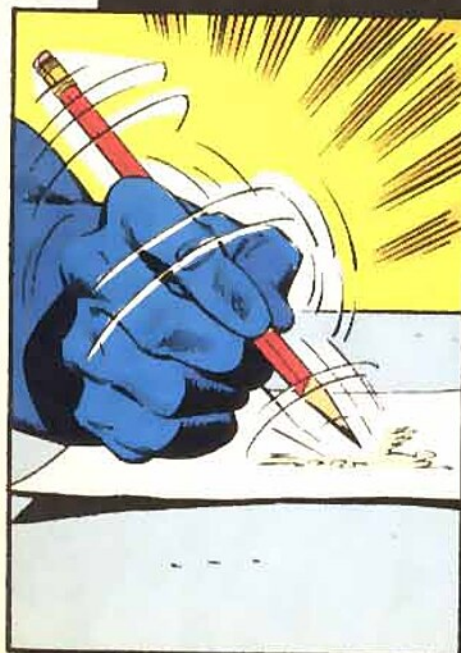
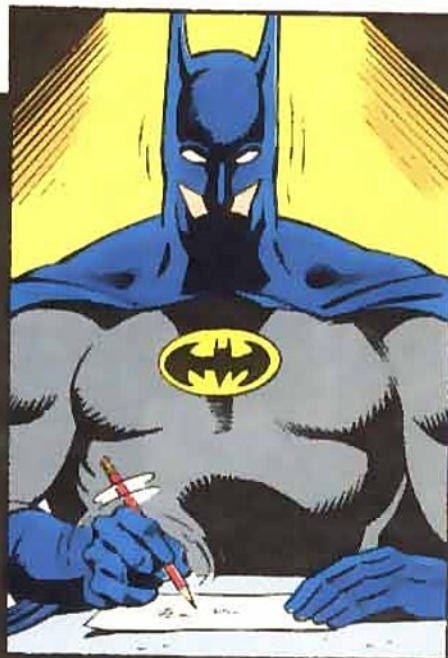


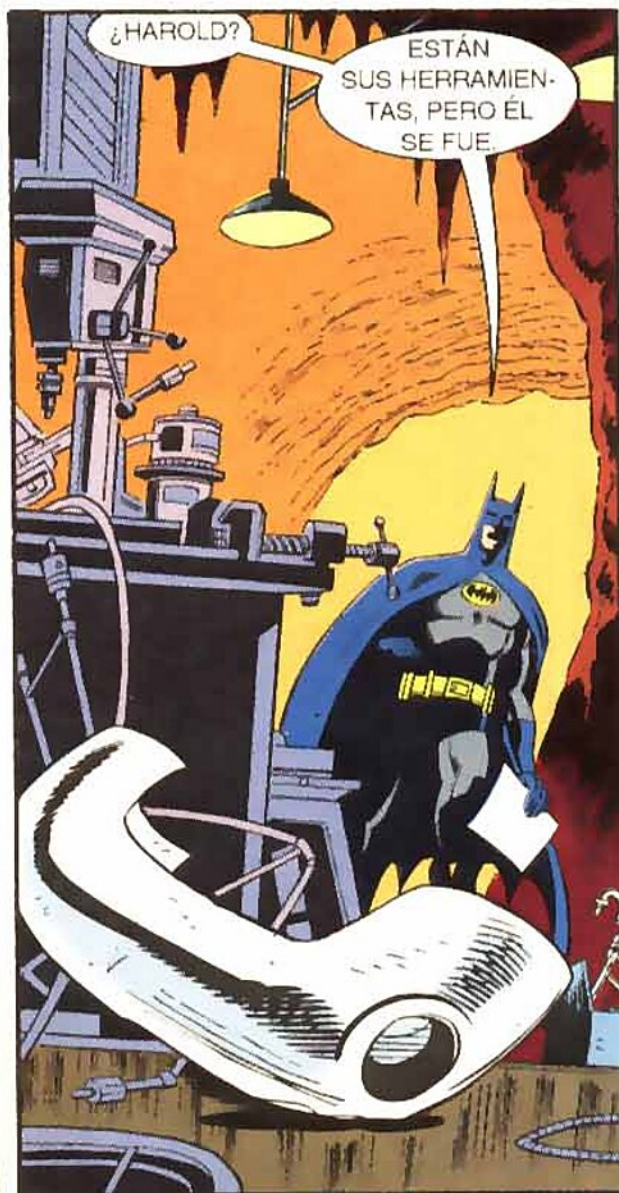
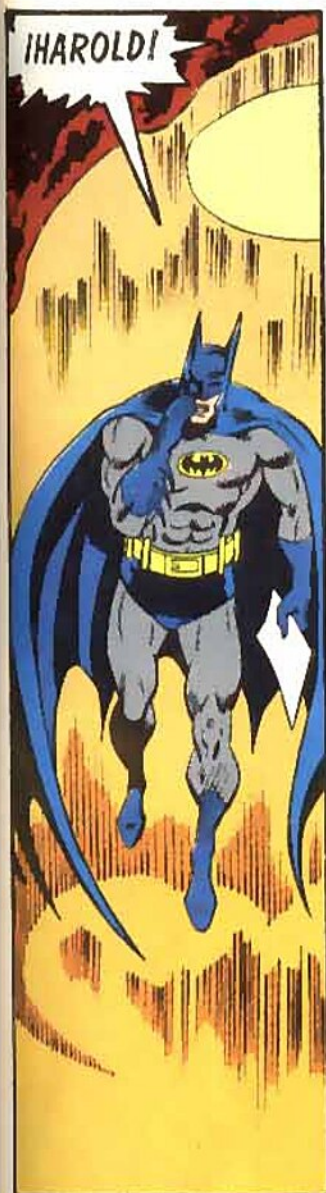
LA NOCHE DE
MAÑANA SE-
RÁ HORRIBLE

















CASI TERMINAN LOS PREPARATIVOS, Y LA TORRE YA NOS DIO AUTORIZACIÓN.

¿SEÑOR WAYNE?



POR DIOS, ¿CÓMO LOGRÓ SUBIR...?

SOY SELINA KYLE. NOS CONOCIMOS EN UNA FUNCIÓN DE CARIDAD. DEBO IR A SANTA PRISCA



LO SIENTO, SEÑORITA KYLE. NO PODEMOS LLEVAR PASAJEROS, ASÍ...

NECESITO SU AYUDA CON DESPERACIÓN.



DEBO INSISTIR, MADAM. NO...

...CONSEGUIRÁ NADA EN ESTE AVIÓN.

HAY MÁS DE UNA FORMA DE PERSUADIR A ALGUIEN.



DEBEMOS PARTIR YA, ALFRED.

MUESTRA A LA SEÑORITA KYLE LA SALIDA.

SÍ, SEÑOR.



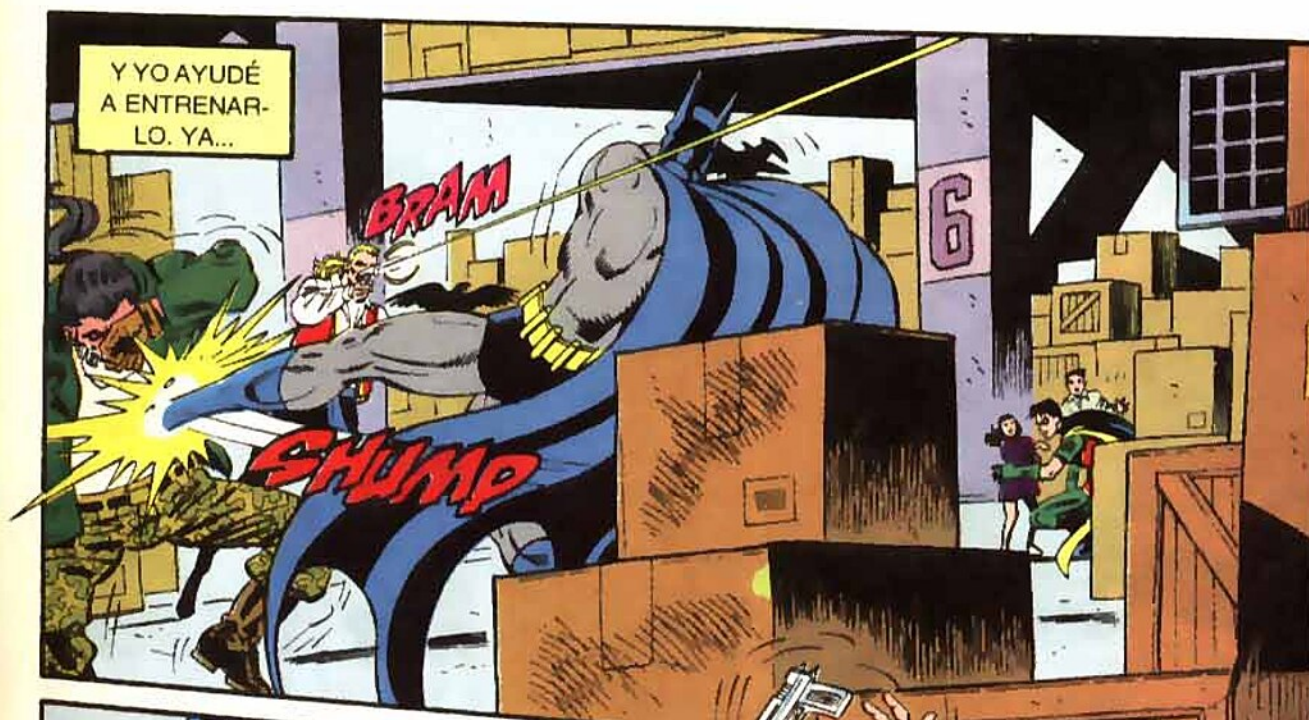
OJALÁ ENCUENTRE UN TRANSPORTE, MADAM.

GRACIAS.



DE HECHO, YA LO ENCONTRÉ.











"DEMONIO CONOCIDO"



LA CIUDAD ES
NUEVA PARA ÉL.

PRONTO CONO-
CERÁ TODOS
SUS SECRETO.

SE APLICA LA LEY...

DE LA SELVA.

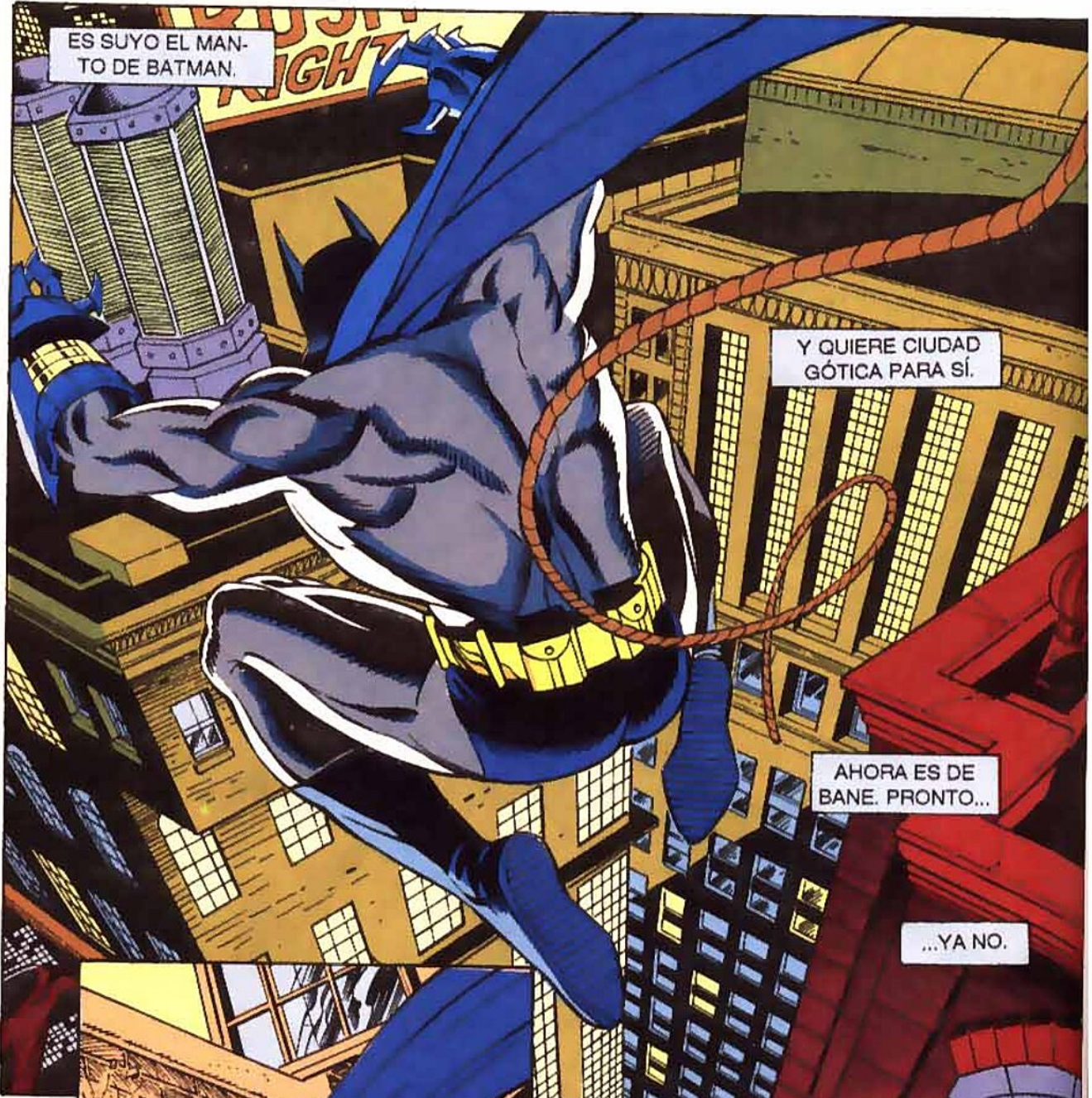
CHUCK DIXON-ARGUMENTO
GRAHAM NOLAN-DIBUJO
SCOTT HANNA-TINTAS
ADRIENNE ROY-COLOR
DTC-666/9-93

BATMAN CREADO POR BOB KANE

ENTÉRATE DE TODA LA HISTORIA DE **AZRAEL** EN UN SOLO TOMO DE COLECCIÓN:
"LA ESPADA DE AZRAEL" TE ESTREMECERÁ POR LO IMPACTANTE DE SU CONTENIDO.
BÚSCALA PRÓXIMAMENTE EN TU PUESTO DE REVISTAS. ¿LA CALIDAD? TÚ YA LA CONOCES.



FIN DEL CAPÍTULO TRES.

A large panel showing Batman in his blue and grey suit with a yellow utility belt, flying through the air. He is holding a red rope that is attached to a building. The background shows a cityscape with various buildings, including a tall one with a spire.

ES SUYO EL MANTO DE BATMAN.

Y QUIERE CIUDAD GÓTICA PARA SÍ.

AHORA ES DE BANE. PRONTO...

...YA NO.

A panel showing Batman crouching on a brick rooftop. He is looking down, and a yellow arrow is visible in the air near him.

PERO ANTES, DEBE VENCER AL MONSTRUO.

QUIERE LA CIUDAD Y LA NOCHE, POR ESO...

A panel showing Batman in a room, looking at a man sitting at a desk. The man is wearing a yellow jacket and glasses. There is a window in the background showing a sunset or sunrise.

...DEBE DAR CON BANE.

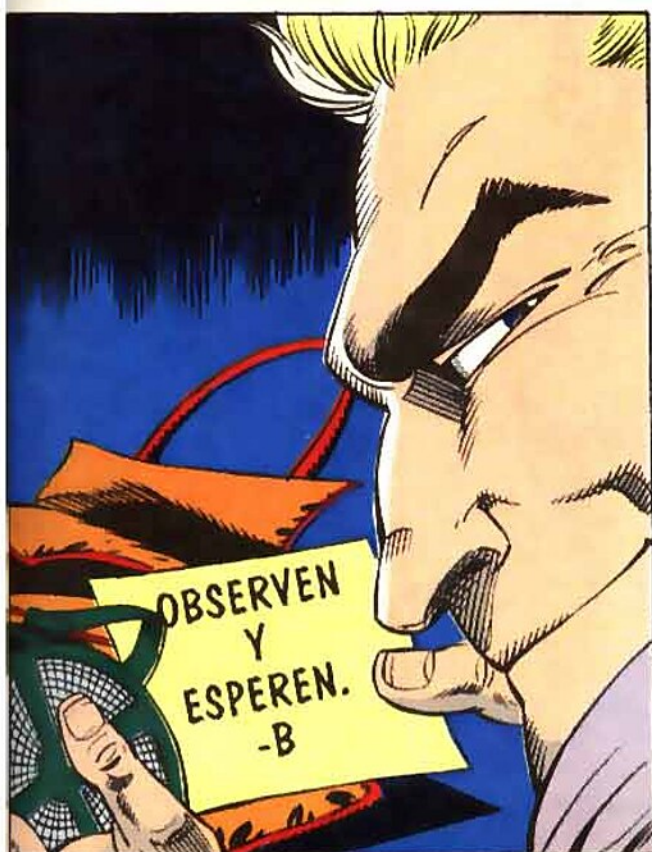
Y NO ES BUEN DETECTIVE.

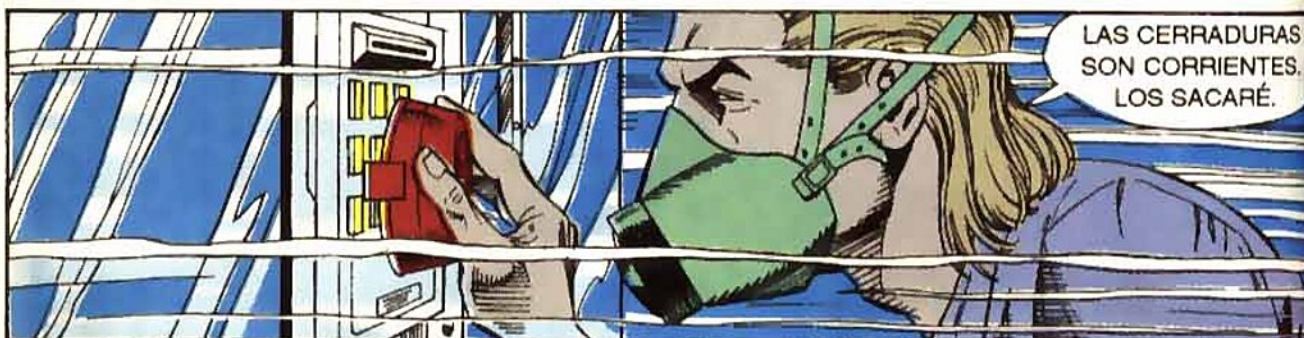




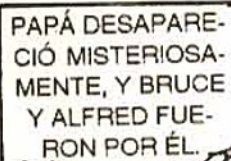






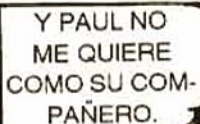






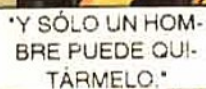
PAPÁ DESAPARE-
CIÓ MISTERIOSA-
MENTE, Y BRUCE
Y ALFRED FUE-
RON POR ÉL.

LA SEÑAL...
PARA OTRO
BATMAN.



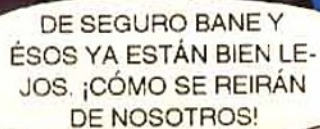
Y PAUL NO
ME QUIERE
COMO SU COM-
PAÑERO.

SERÁ A
SU PESAR.
ES MI TRA-
BAJO.



“Y SÓLO UN HOM-
BRE PUEDE QUI-
TÁRMELO.”

DEBIERON PONER-
LOS EN UNA CELDA
DE MÁXIMA SEGU-
RIDAD, MONTOYA.



DE SEGURO BANE Y
ÉSOS YA ESTÁN BIEN LE-
JOS. ¡CÓMO SE REIRÁN
DE NOSOTROS!

NO CREO,
HARV. A BANE
LE INTERESA
SER AMO DEL
CRIMEN AQUÍ

"SÓLO SI LO MATAN, NOS LIBRAREMOS DE ÉL."

¡BUEN TRABAJO, BANE!

SABÍA QUE NO NOS OLVIDARÍAS.

NO TENGO IDEA DE LO QUE TRATAN DE DECIR.

PLANEASTE BIEN EL ESCAPE, BANE.

YO NO LOS LIBERÉ.

¿Y LA NOTA?
¿Y LAS MÁSCARAS...?

ALGUIEN NOS USÓ.

¿QUIÉN LO HIZO?

EN LA NOTA HAY UNA B.

IDIOTAS.



BASTA CON UNA PEQUEÑA CARGA.

NO SE LO ESPERABAN.

ESO LOS DESORIENTARÁ.

NO PUEDE SER SUTIL.

ES LA GUERRA.



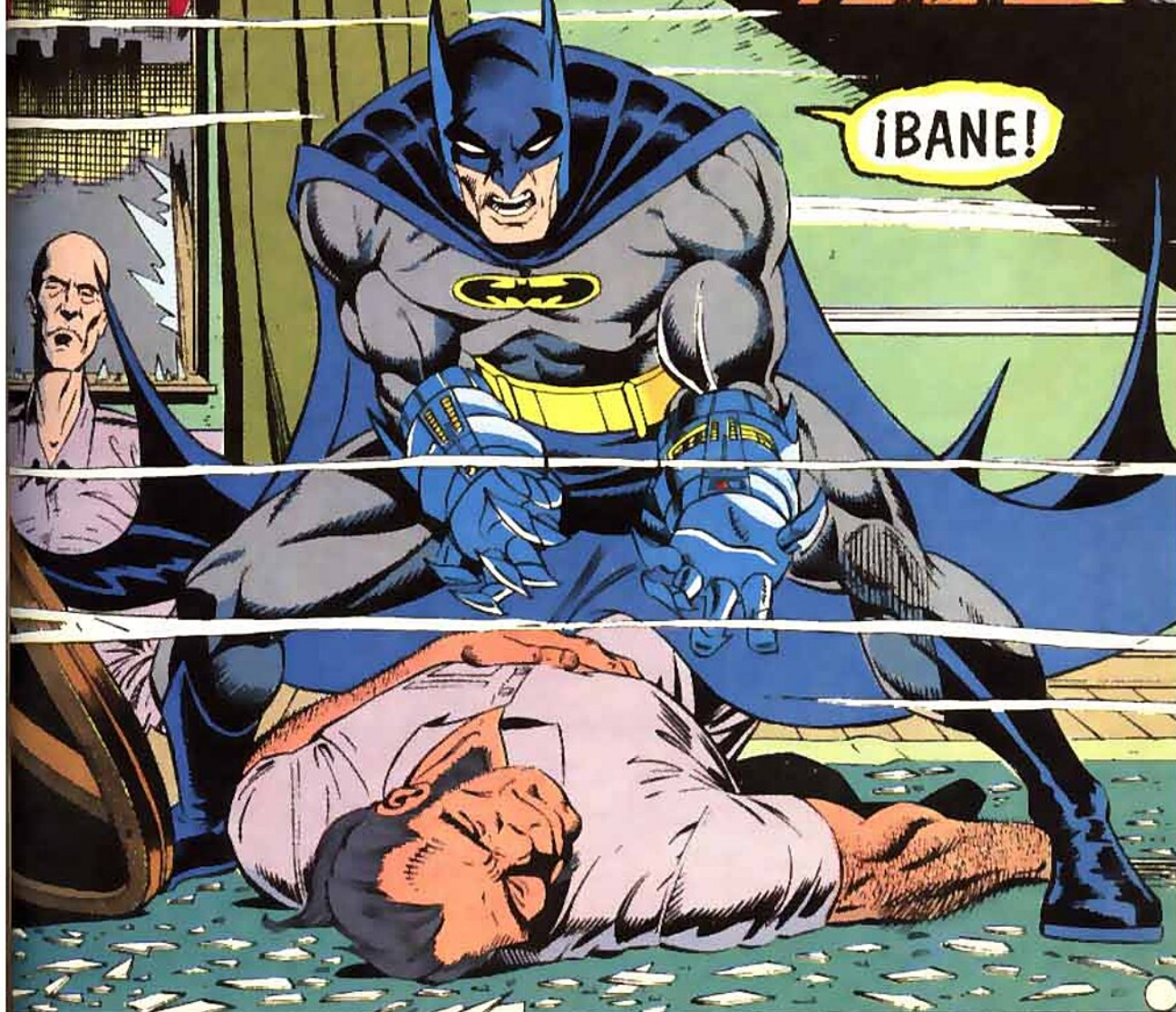
LOS CÓMPLICES
SON FÁCILES.

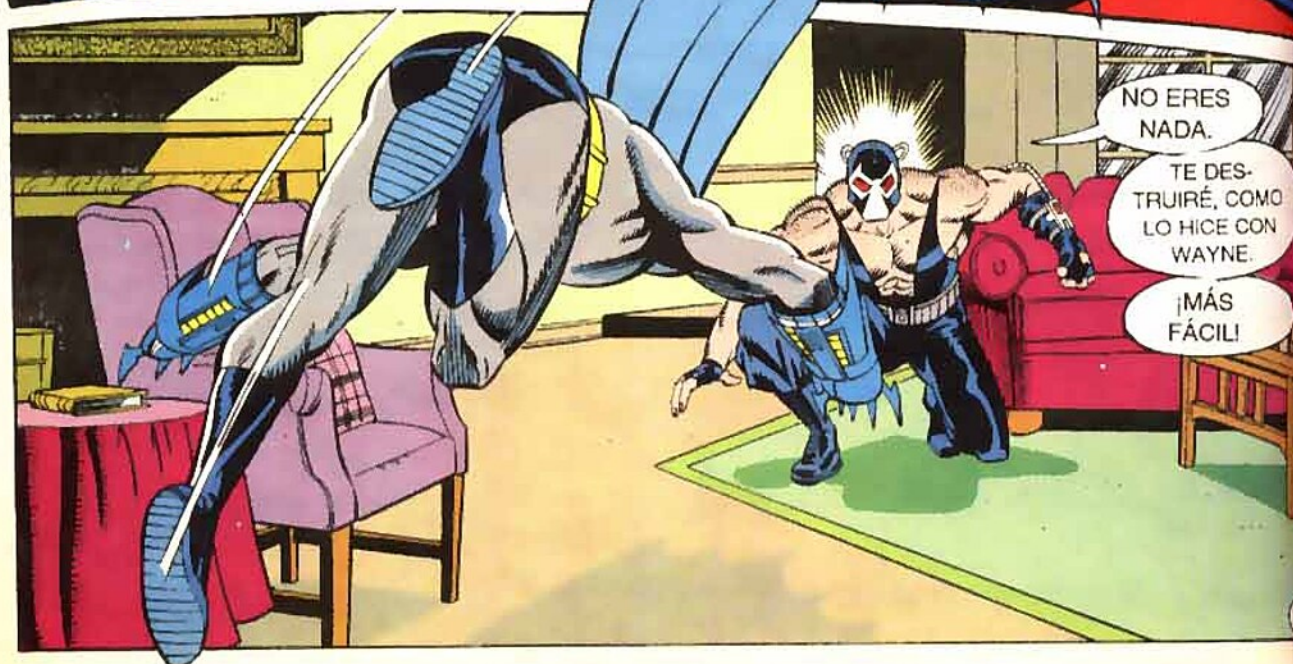
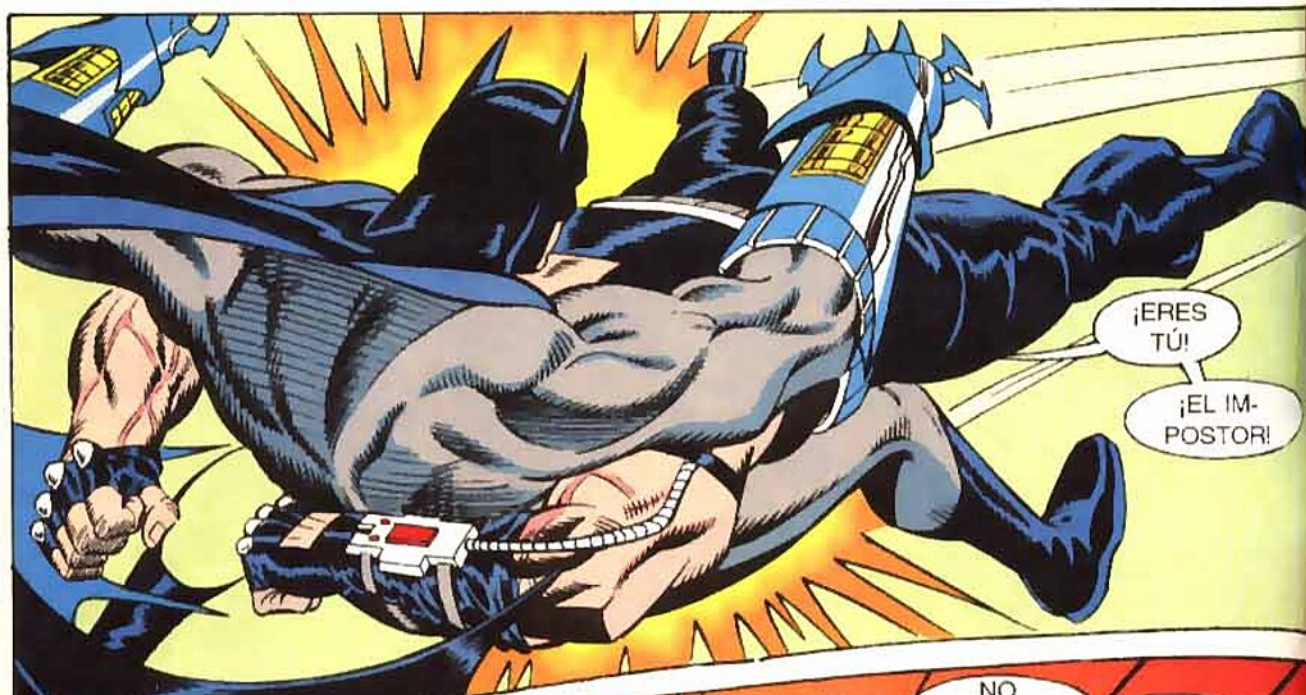


NO LE OCUPARÁN
MUCHO TIEMPO.

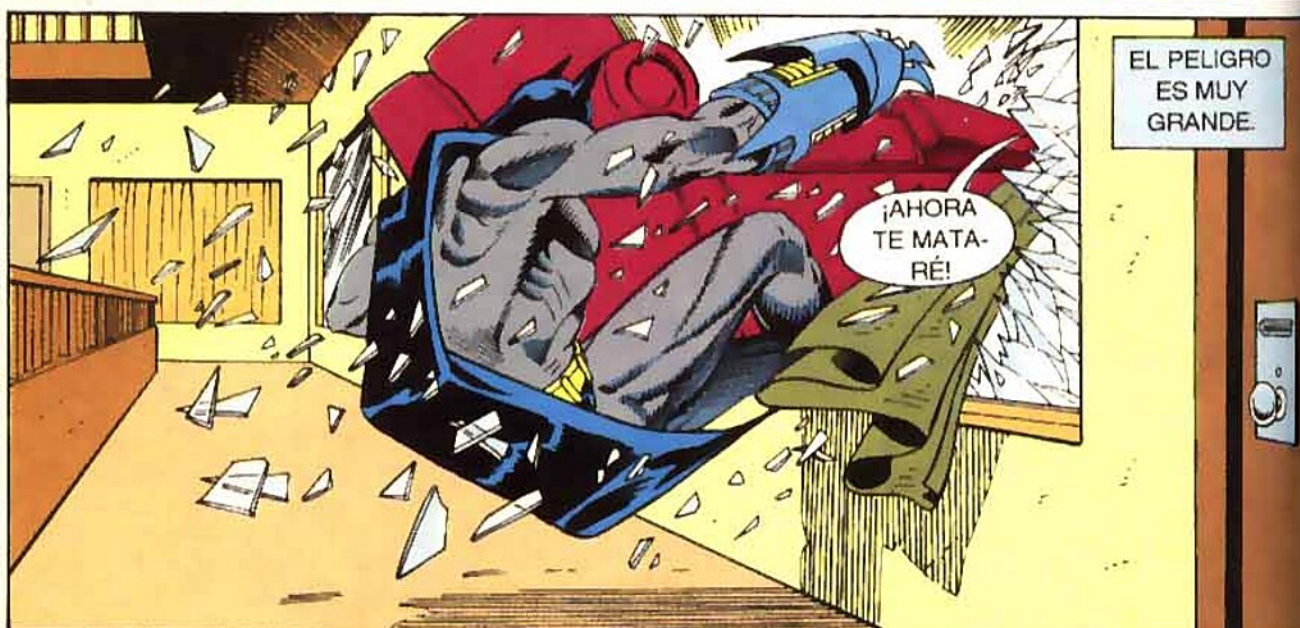


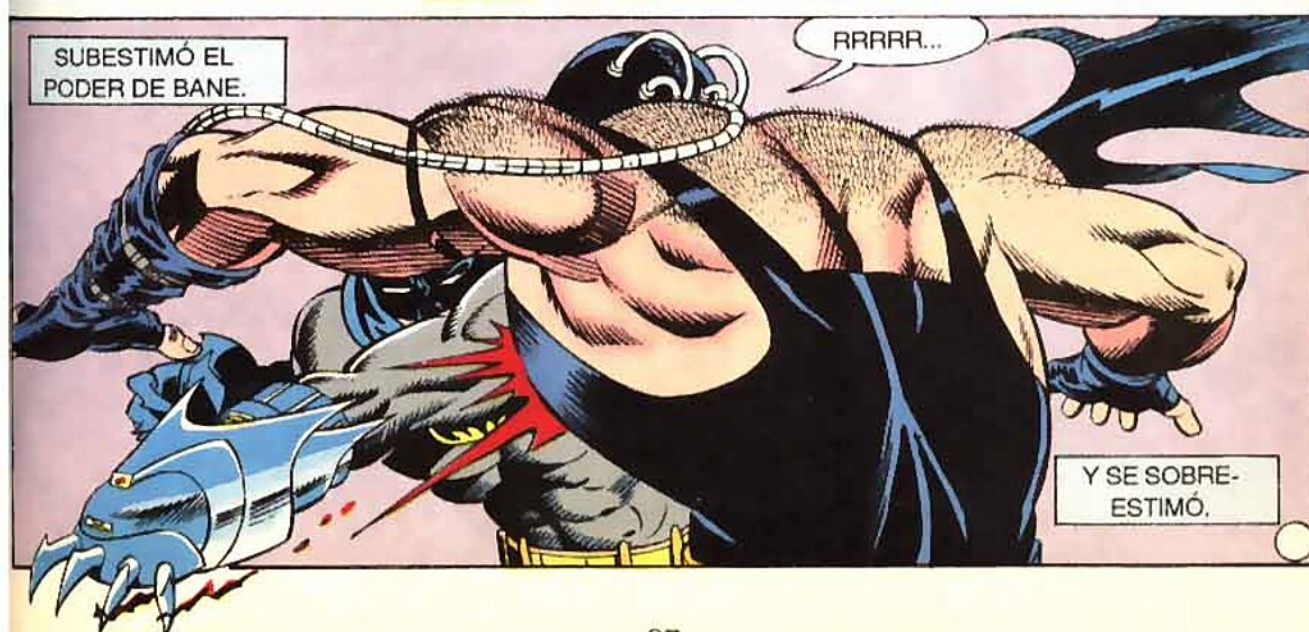
¡BANE!





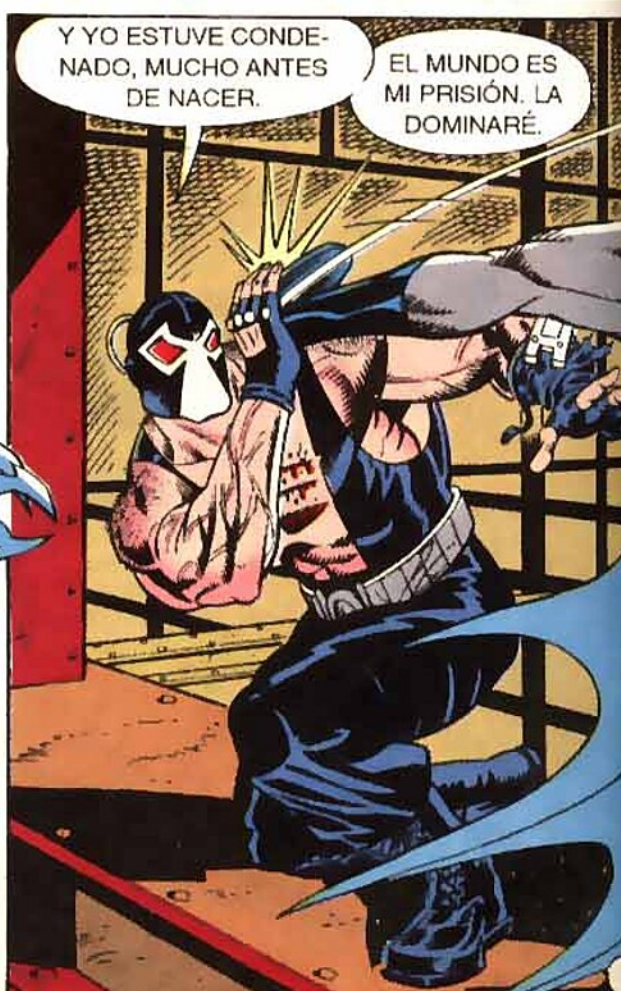


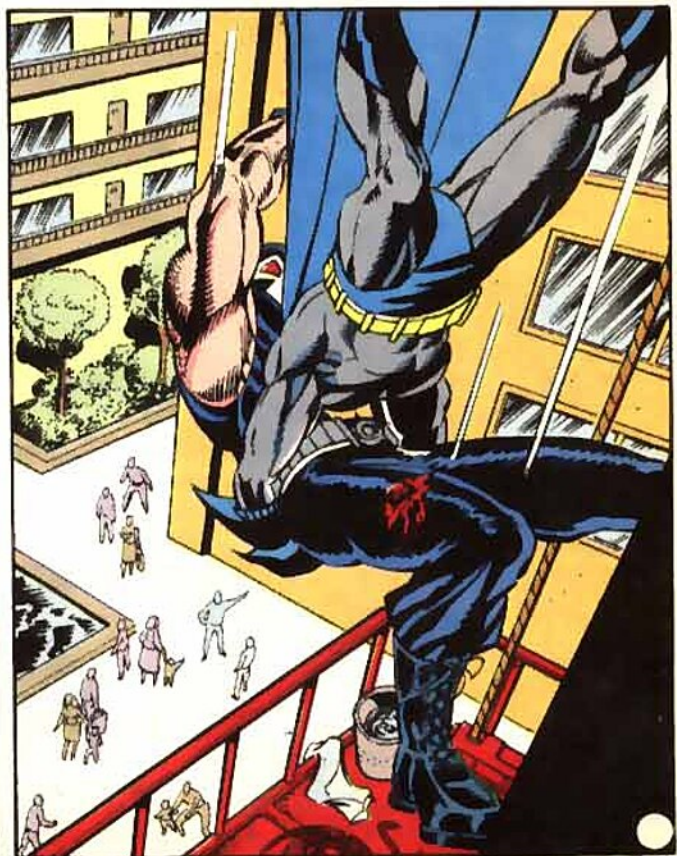
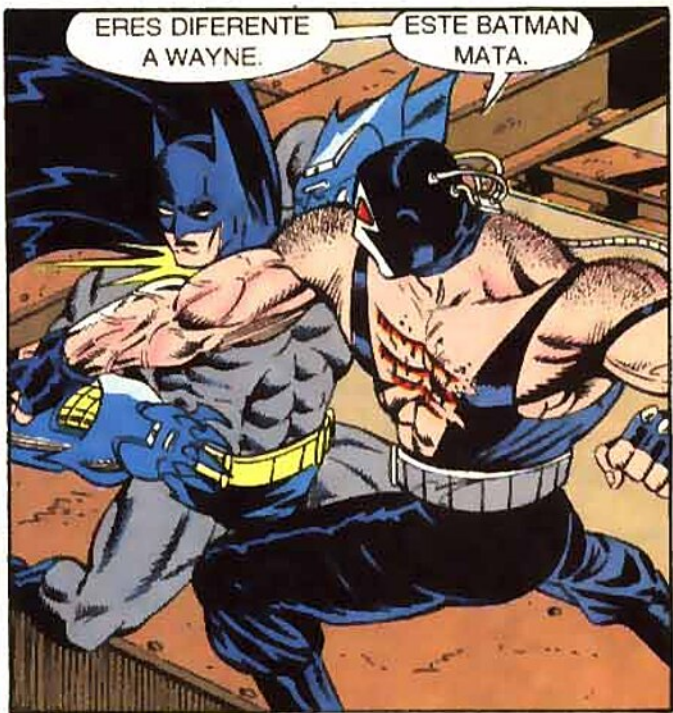


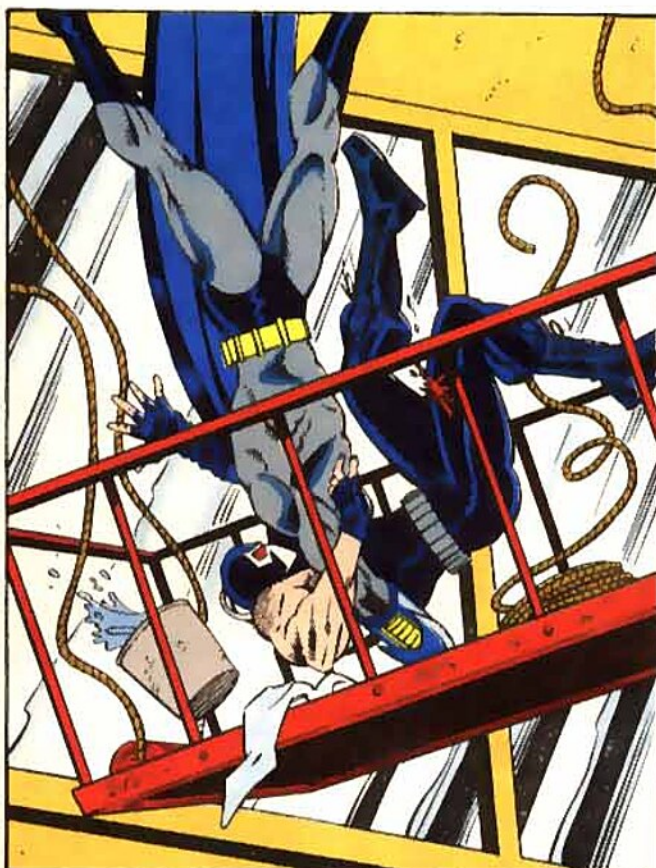












FIN DEL CAPÍTULO CUATRO

"ÁNGEL OSCURO"

1: "LA CAÍDA"



ES SU PRIMERA PRUEBA COMO BATMAN. TUVO A BANE BAJO SU PUÑO.

PUDO MALTARLO.

PERO YA NO.

DOUG MOENCH--JIM APARO Y TERRY AUSTIN--MIKE MANLEY

ARGUMENTO

(PAGS. 1-28

DIBUJO

(PAGS. 29-56)

ADRIENNE ROY-COLOR

-- B-500/10-93 --

BATMAN CREADO POR BOB KANE

PRONTO SALDRÁ A LA VENTA: BATMAN, "LA MÁSCARA DEL FANTASMA"; LA ADAPTACIÓN OFICIAL EN REVISTA DE LA PELÍCULA DE DIBUJOS ANIMADOS DE LA WARNER BROS. EN UNA EDICIÓN DE LUJO CON 64 PÁGINAS A TODO COLOR QUE NINGÚN FAN DEBE PERDERSE PORQUE ES UN EJEMPLAR DE AUTÉNTICA COLECCIÓN...BÚSCALO MUY PRONTO.



AHORA BANE USA
UN SHURIKEN DE
BATMAN, PARA HA-
CERLO CAER.



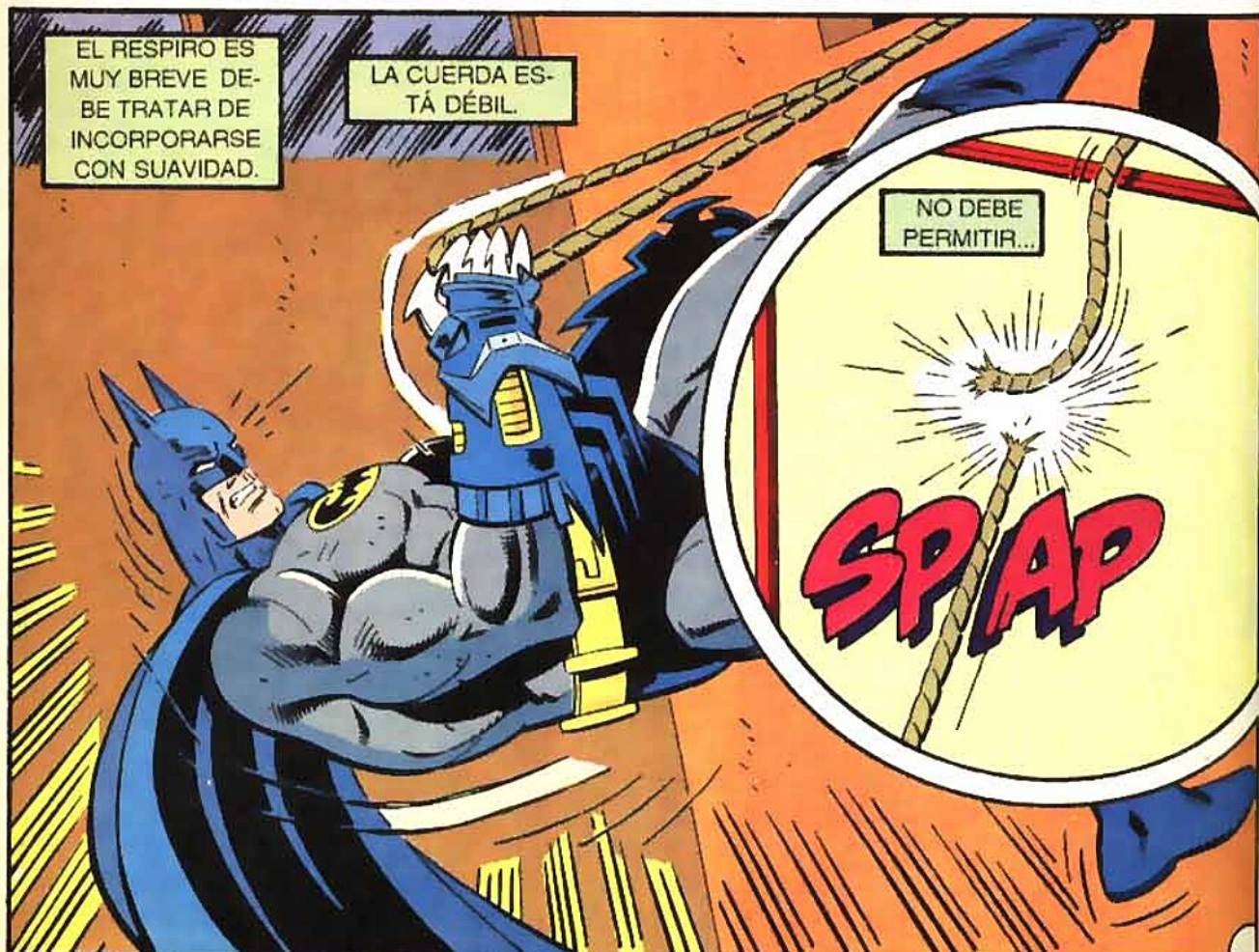
EL TIEMPO
ES DECISIVO.

TRATA DE
GANARLO,
CON MÁS DE
SUS ARMAS
FILOSAS.



BANE RETRO-
CEDE.

SUJETA
LA SOGA.



EL RESPIRO ES
MUY BREVE DE-
BE TRATAR DE
INCORPORARSE
CON SUAVIDAD.

LA CUERDA ES-
TÁ DÉBIL.

NO DEBE
PERMITIR...

SPAP

LA CUERDA YA
NO SIRVE.

LA DE-
SECHARÁ.

BANE PIENSA QUE
ESTÁ MUERTO.

IHRHHH!

ES CIERTO. NO
HAY DÓNDE SE
AFIANCE EL GANCHO.

CHF

LO LANZA, DE
TODOS MODOS.

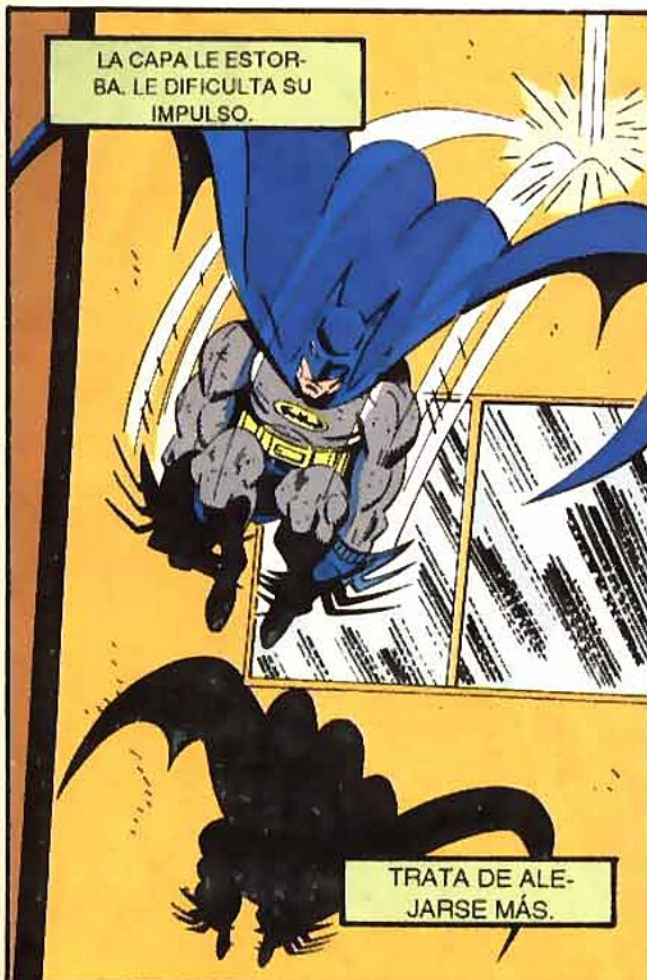
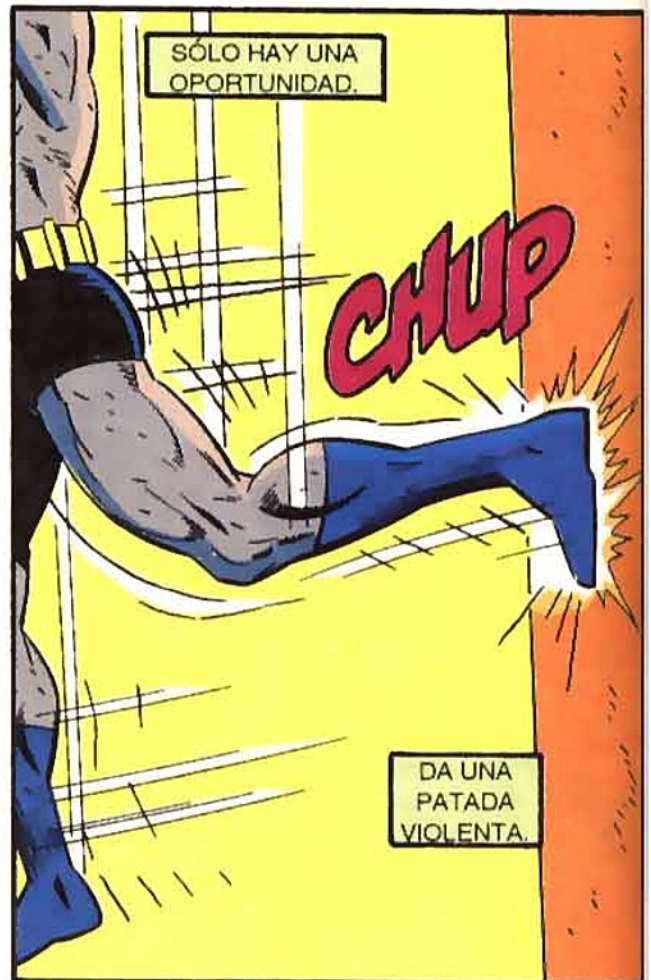
EL ÉXITO ES
POBRE. Y AUN
CUANDO EL GOL-
PE LO DEJA
SIN AIRE.

WUMPT

...SIENTE
QUE LA
CUERDA SE
SUELTA.

DESEARÍA PO-
DER VOLAR.

SKRIKT





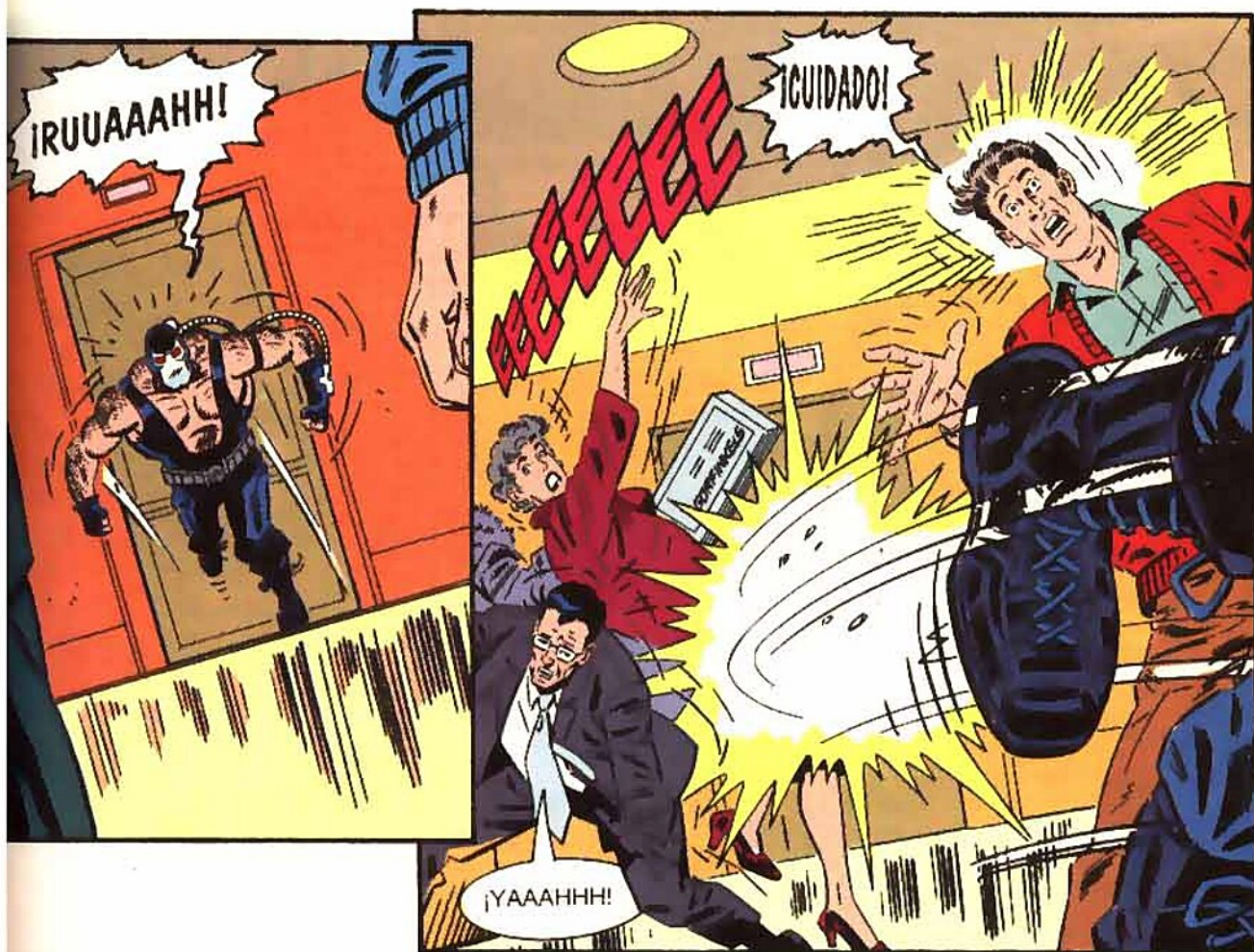
¿te gustan los cómics?



<http://comicrel.nocillatv.com/>

<http://comicrel.nocillatv.com/foro/>

















BANE HA INVALIDADO A ESTA CIUDAD. TAL VEZ AHORA ACEPTES CUALQUIER MEDICINA, CHICO.



EL VIEJO BATMAN YA NO EXISTE, ROBIN.

ES EL MOMENTO DEL NUEVO.

PUES NO CUENTES CONMIGO.



YA NO CONTABA. BANE ES MUY PELIGROSO PARA TI. HARÍA PEDAZOS TU CORAZONCITO.



OBSERVA SUS DISEÑOS, APENAS LOS RECUERDA, PERO LOS RECONOCE BIEN.

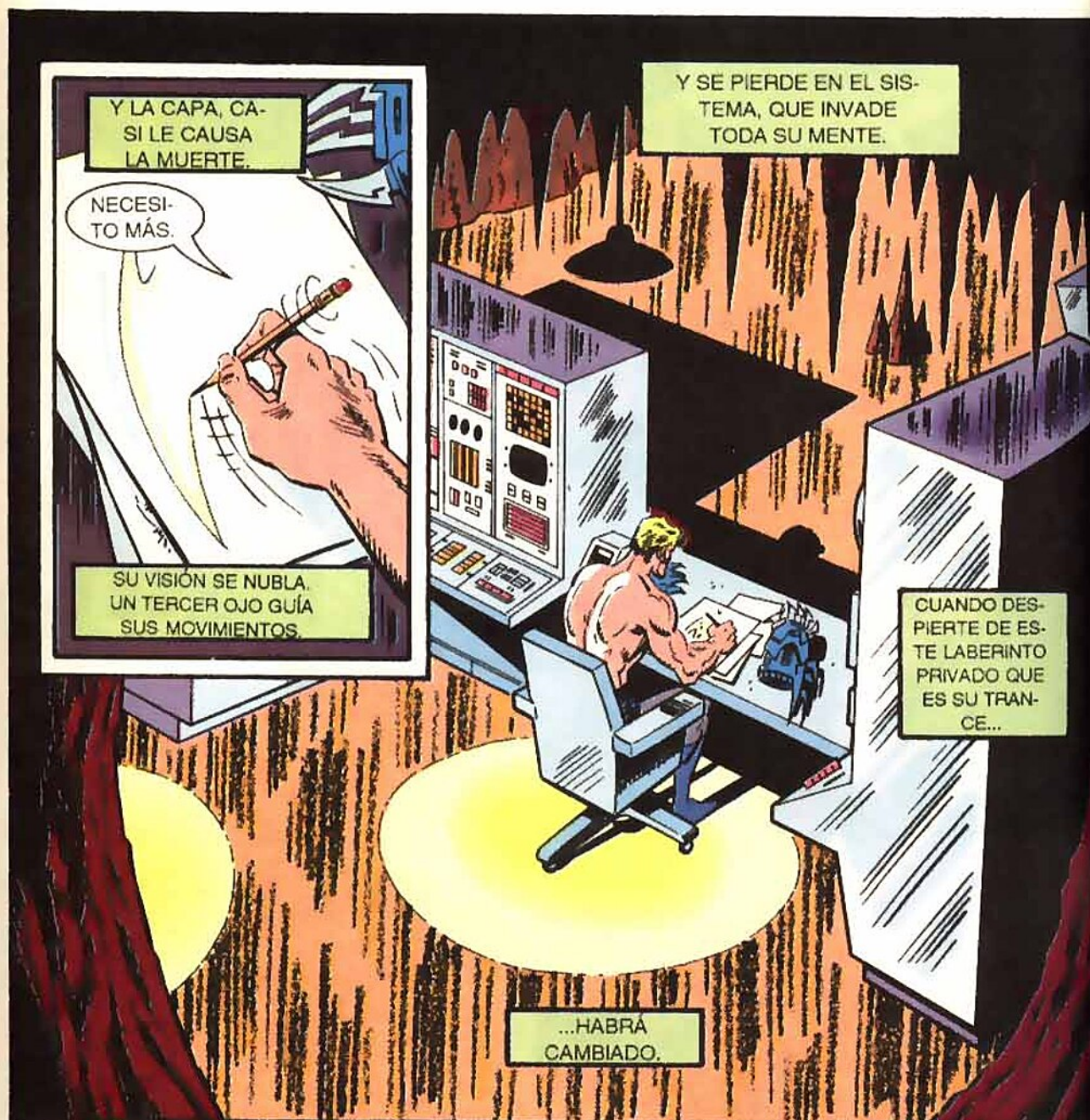
PLANOS DE SU CUERPO. ALGO NUEVO QUE LE PARECÍA BIEN.



PERO DESPUES DE LO DE BANE, DECIDE...

ESO... NO... BASTA.

MODIFICARÁ LOS GUANTES.





SALVÓ MI VIDA, Y LO LOGRÓ PORQUE NO SIGUIÓ LAS REGLAS, KITCH.

ENTONCES, ¿LA POLICÍA DEBE CAMBIAR SUS MÉTODOS, SEÑOR?



¡CLARO QUE NO! USTEDES DEBEN APEGARSE A LAS REGLAS, KITCH. NO IMPORTA CUÁNTO LES MOLESTE.

LOS CRIMINALES NO LO HACEN, Y BATMAN...



...TAMPOCO. POR ESO LO APOYO, Y NO QUIERO QUE USTEDES LO MOLESTEN.



SI NO VENDRÁS A CASA, JAMES, ¿QUÉ PIENSAS HACER?

NADA, SARAH. NO PUEDO HACER NADA AHORA.



SÓLO ESPERAR AQUÍ SENTADO.

¿ESPERAR A BATMAN?



SÍ...A QUE
ÉL HAGA ALGO.

ÉL NUN-
CA TE HA
DEFRAUDA-
DO.



TÚ TAMPOCO, SA-
RAH. Y AHORA QUE
ESTÁS LISTA PARA
ACEPTAR A
BATMAN...

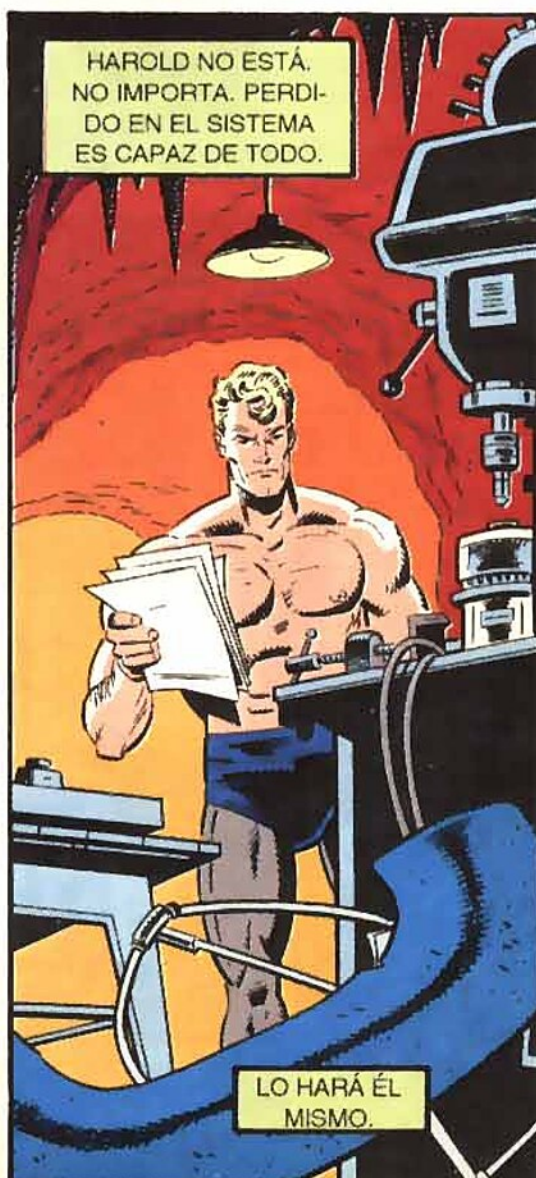
¿TÚ
DUDAS?



NO ES EL MISMO,
SARAH. ALGO LE
PASÓ.

CAMBIÓ.
ES...

...MUY DI-
FERENTE.



HAROLD NO ESTÁ.
NO IMPORTA. PERDI-
DO EN EL SISTEMA
ES CAPAZ DE TODO.

LO HARÁ ÉL
MISMO.

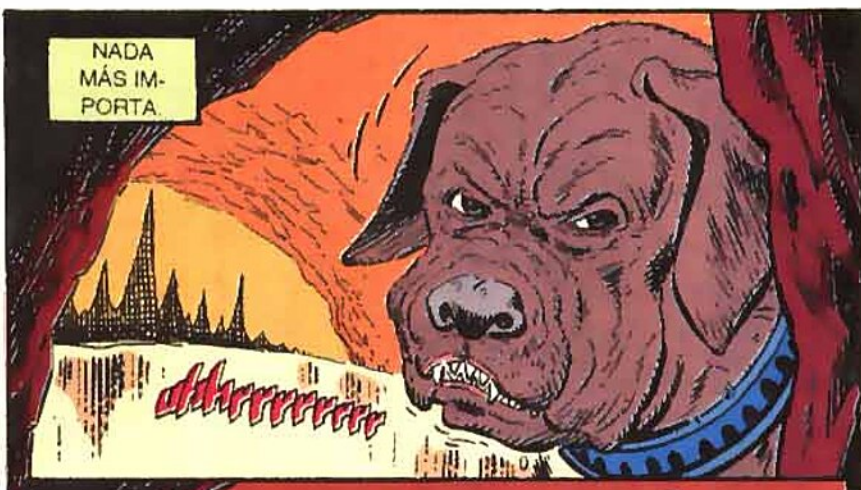


ENTRE EL
FRÍO DE LA
CUEVA, ENCON-
TRARÁ CALOR
PARA HACER
ALGO NUEVO.

PRONTO, PARA ÉL
SÓLO EXISTE SU
TAREA.



NADA
MÁS IM-
PORTA.



ESTÁ SOLO,
HUNDIDO EN-
TRE SUS HA-
BILIDADES.



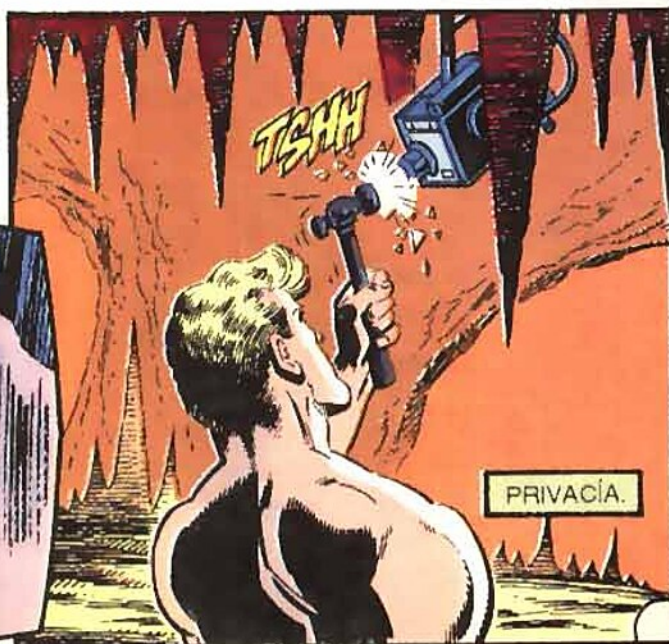
DEBE ENCONTRAR
NUEVOS CAMINOS
DENTRO DE SU
LABERINTO.



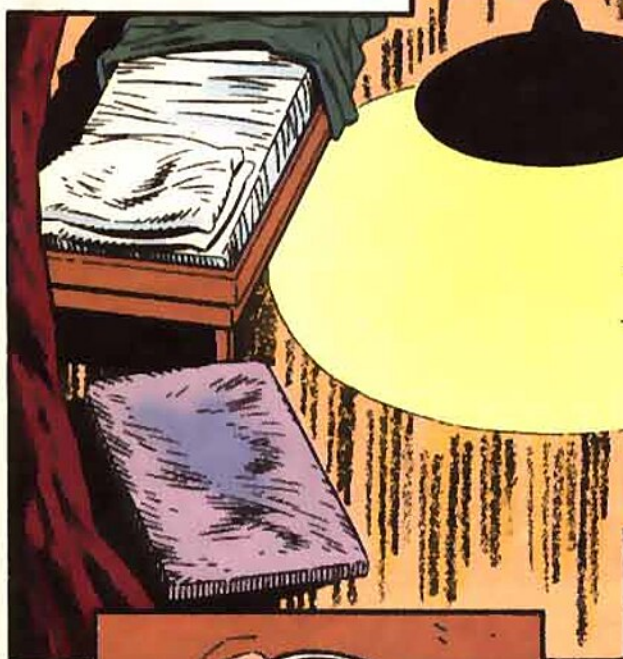
SOLO
QUIERE...



TSHH



PRIVACIA.

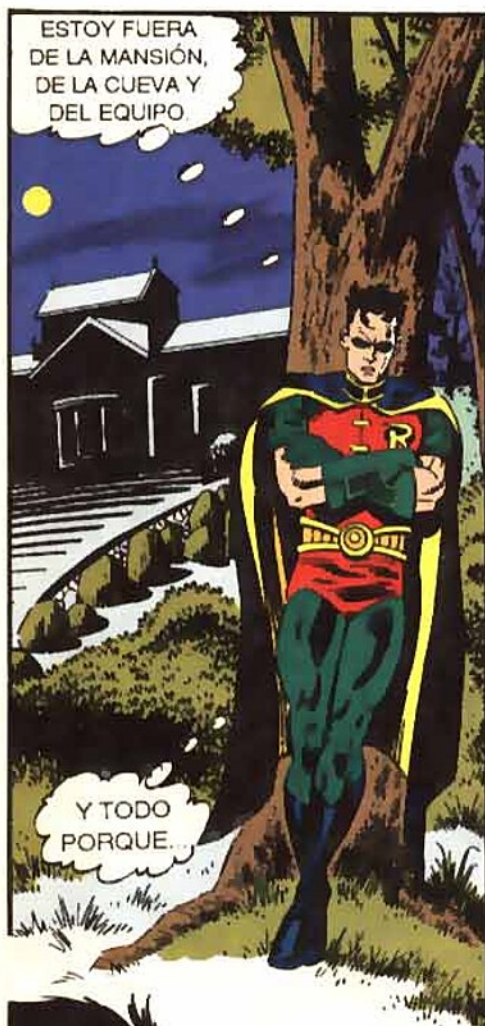


ASÍ, SOLO, NO NECESITA DESCANSO NI ALIMENTACIÓN.

SURGIRÁ DE ENTRE LAS SOMBRAS, A LA OSCURIDAD.











"PENSÉ QUE ERA UNA MEZCLA ENTRE EL DE BATMAN Y AZRAEL."



"PERO FUE SIMILAR AL DE UN CRIMINAL QUE BRUCE..."

"...ENFRENTÓ. ERAN IDÉNTICOS, PERO EL DEL MALVADO TENÍA PICOS."



QUIZÁ ESO AYUDÓ A PAUL A LIBERAR TODAS LAS COSAS QUE HAY EN SU CABEZA.

¿CUÁLES COSAS?

LO LLAMA EL SISTEMA.



UNA PROGRAMACIÓN MENTAL ESPECIAL PARA SER AZRAEL.

"Y NO SE PERCATA DE MUCHAS COSAS QUE HACE."



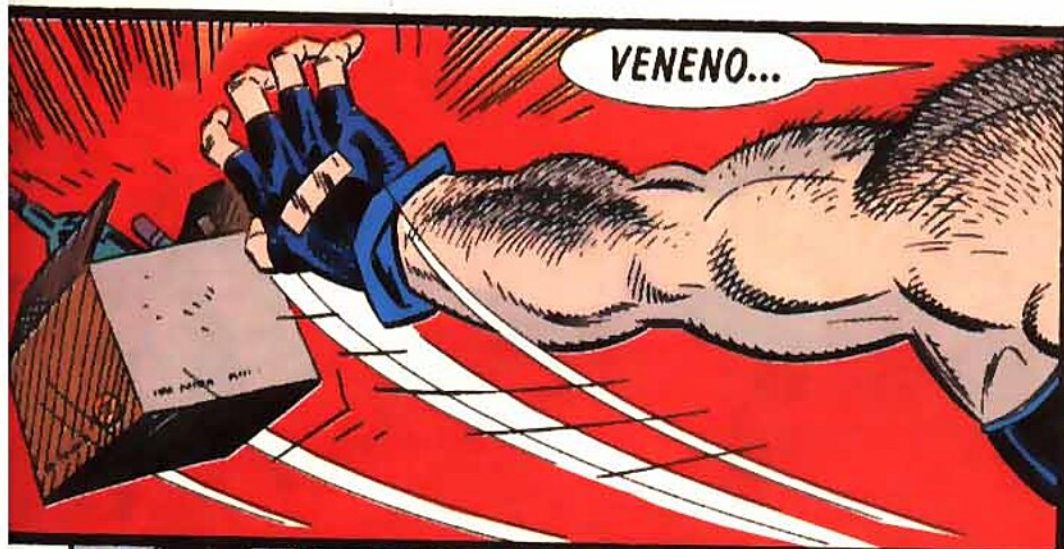
ES EL ÁNGEL VENGADOR. EL ASESINO QUE CREÓ LA ORDEN DE SAN DUMAS. ESO LE...

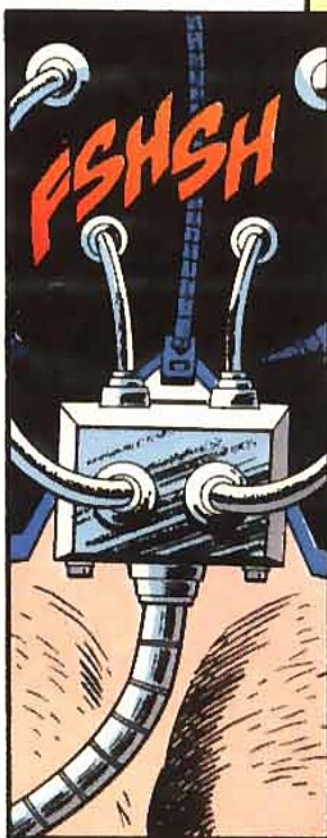
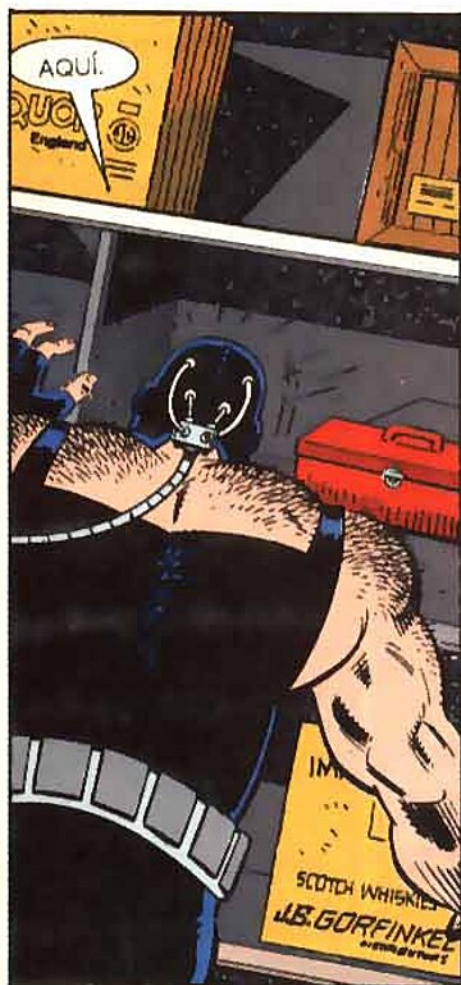
...PERMITE HACER COSAS ASOMBROSAS, SIN DARSE CUENTA DE ELLAS.



QUIZÁ EL TRAJE QUE LE HICIMOS HAROLD Y YO, LIBERÓ ALGO DEL SISTEMA, Y LO HIZO...

ES ESTÚPIDO CULPARTE.

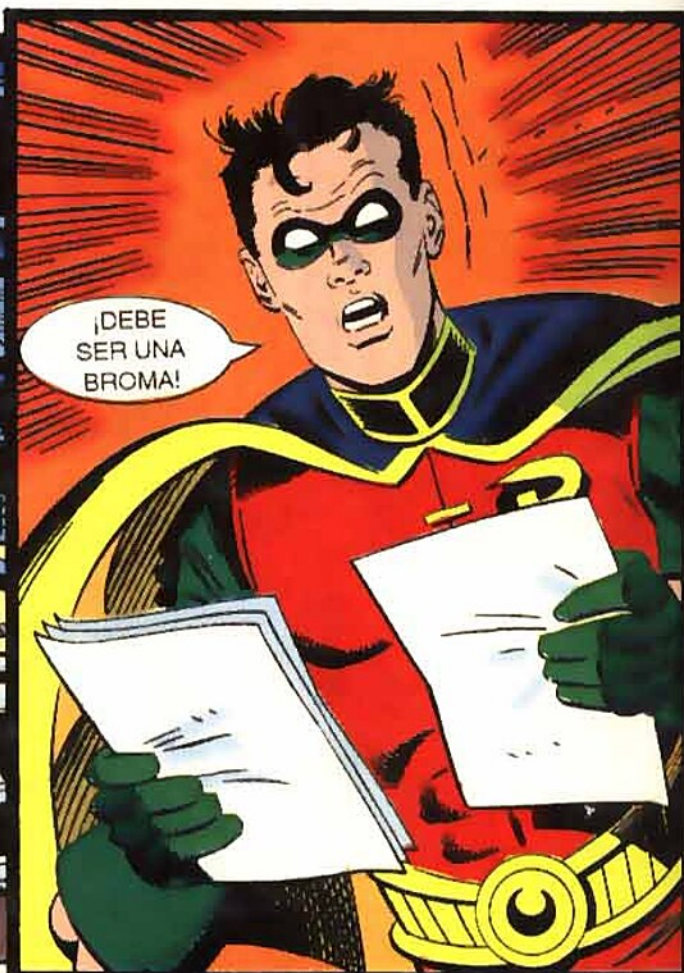












II: "el descenso"

LA NOCHE ES EL ENORME OCÉANO EN EL QUE ÉL NADA, SOBRE UNA CIUDAD GÓTICA HUNDIDA EN EL PECADO Y CORRUPCIÓN.

ES UN LUGAR CONDENADO POR EL CIELO, OLVIDADO DE LA LUZ VERDADERA.

UN ÁNGEL OSCURO,
CAÍDO EN DESGRACIA,
ES EL ÚNICO QUE SE
ATREVE A BAJAR.

EL MAR HA HUNDIDO
SU DOLOR, EN UNA
REGIÓN DE SU MENTE
QUE YA NO CONOCE.

VE UN
SIGNO.

PIDA SU
MENSAJE AQUÍ.
5 2232

Y MI
MENSAJE
ES...

"BATMAN"
AHORA.

KCHIK
CHAKT

EL OCÉANO SE
RETIRA, Y LLE-
GA EL VIENTO.

CHUP

DESPEJA SU
MENTE DEL
CANSANCIO

ESTÁ ALERTA. FUERA
DEL MAR, ES UNA CRIA-
TURA DEL AIRE.

SU NUEVA CAPA
DEJA PASAR EL
VIENTO.

CHFF



CHAK

LO OYE COMO
UN ECO DISTAN-
TE, MIENTRAS
SE DESLIZA.

TEMIBLE.

SE LEVANTA. EL SONIDO
SEMEJA UNA VOZ FEME-
NINA QUE LE SUSURRA,
MIENTRAS SU CORAZÓN
SE LLENA DE GOZO.

ES LA NOCHE
QUE CLAMA
POR SU ALMA.

VIA-
JA POR
ELLA.

CHFF



AHORA TODO ES BRILLANTE. UN MILLÓN DE LUCES QUE BUSCAN EL INFIERNO O LA GLORIA.

NO LE IMPORTA.

QUIERE UN FIN O UN PRINCIPIO. ALGO DIFÍCIL, PERO FRESCO Y DEFINITIVO.

TCHAK

ESTÁ EN LA CUMBRE DE LA CREACIÓN. PRUEBA ALGO QUE NO SABE CÓMO INVENTÓ, PERO ESTÁ BIEN.

ALGO QUE SURGE CUANDO YA NADA MÁS IMPORTA. UN TRAJE PERFECTO, FORJADO EN UN FUEGO QUE ÉL NO...

...SIENTE. AHORA ES MÁS FUERTE.

TOCA OTRA CREACIÓN QUE NO HA SENTIDO UNAS MANOS EN AÑOS.

COMO UN COMETA NEGRO, QUE ESPARCE ESTRELLAS A SU PASO.

OJALÁ PUDIERA VOLAR, PARA SENTIR LA EMOCIÓN.



SABE QUE EL SISTEMA
VIOLA SU MENTE, PERO
NO LE IMPORTA. LA NO-
CHE CLAMA POR LO
QUE SE HA CONVERTIDO,
GUÍADO POR MANOS...

...INVISIBLES.
Y ÉL SE DE-
JA MOLDEAR.
LE CONVIENE.

LO ESPERA LA FUER-
ZA DEMONIACA QUE
ACABÓ CON LO VIEJO
Y CREÓ LO NUEVO.

AL VENCERLO,
DARÁ UN NUEVO
PRINCIPIO PARA
TODOS.

LA CIUDAD ES UN
ROMPECABEZAS, Y
SÓLO UNA PIEZA ES
LA CLAVE PARA RE-
CLAMAR EL PREMIO.

ES UNA PIEZA EN-
TRE MILLONES,
CUYA SOMBRA OS-
CURECE TODO.

WON"CAN TAB"

CON ELLA, EL
ROMPECABEZAS
SERÁ SUYO.

ES BANE.
LA PIEZA.
ES BANE.

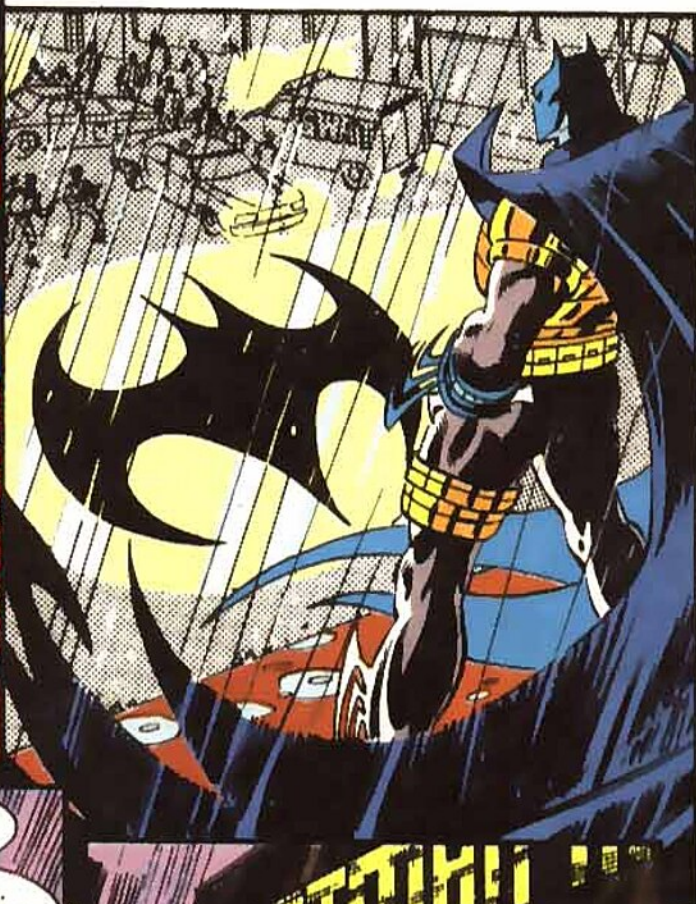
ÉL LO...

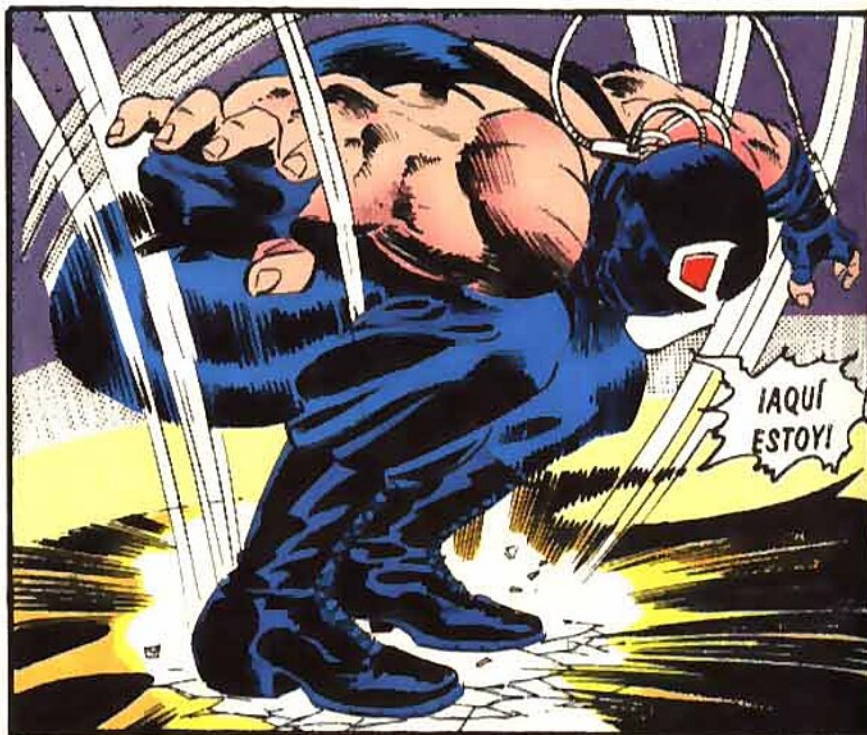
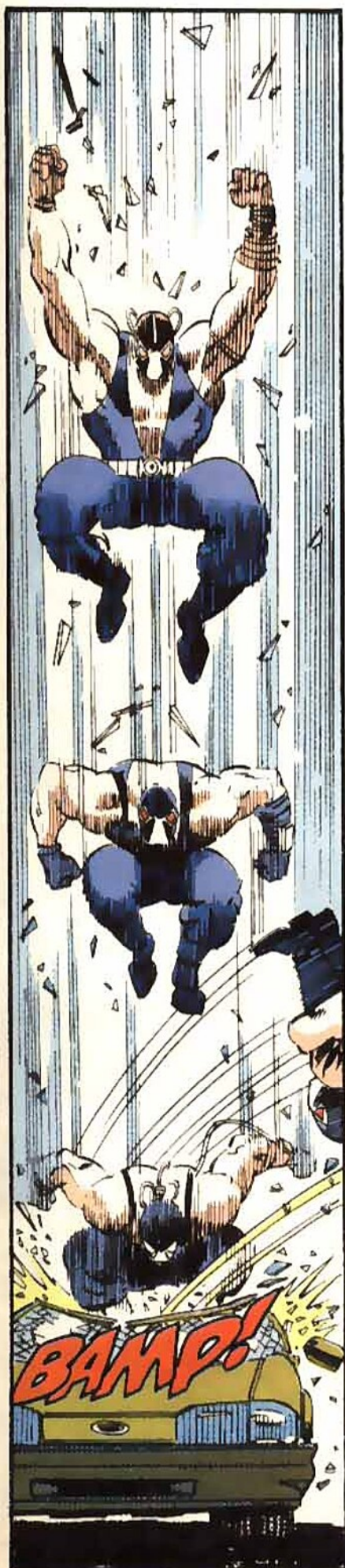
...ELIMINARÁ

TOMARÁ
SU SITIO.

SERÁ LA NUE-
VA PIEZA CLA-
VE. MÁS OSCU-
RA TODAVÍA.

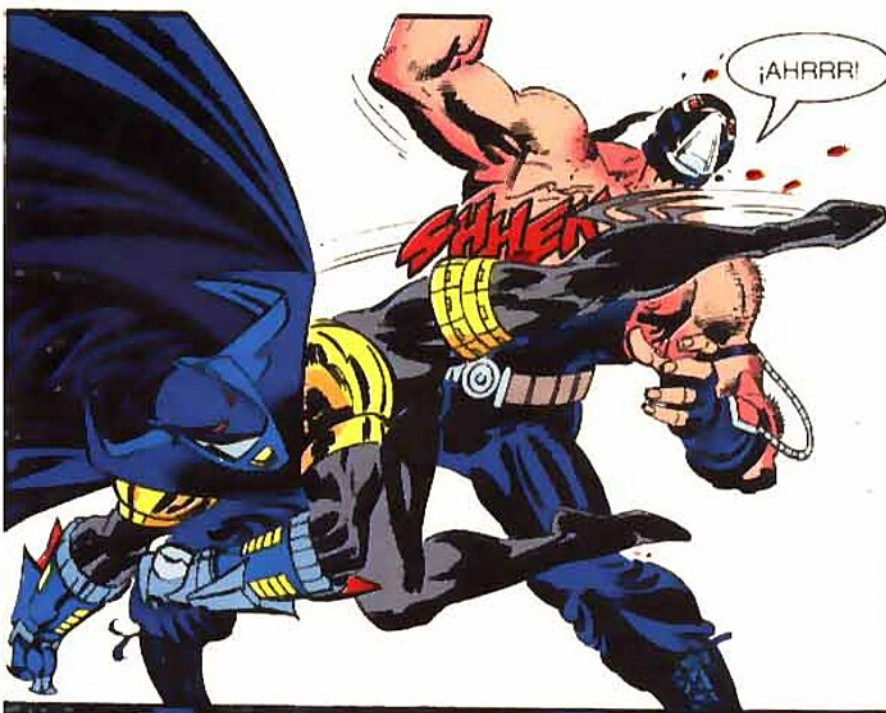














PERDIÓ SU OPORTUNIDAD. BANE ESTÁ CASI ACABADO.

NO MÁS DOLOR...

ESTÁ FUERA DE ALCANCE.

PSHH

SE ALIMENTA.

UHRRR...

UN DEMONIO, EN PLENO INFIERNO.

NO LO EVADE.

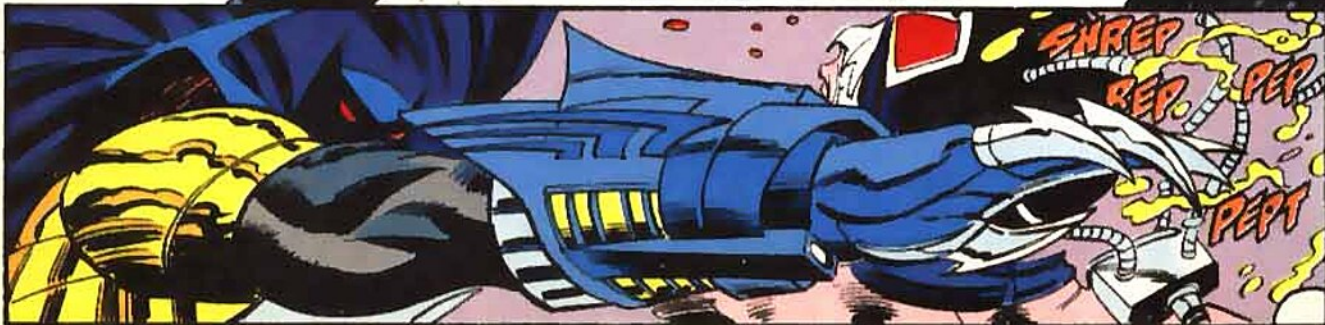
IRUUAAAAH!

SHUFT

NO PUEDE RESISTIR.

WUMPT











EL TREN YA VA
EN CAMINO.

PERO ESTÁ A
SU ALCANCE.



LLEGA TAR-
DE A LA
PLATAFORMA.

EEEEEE



CHANK



CHANKY



EL MECANISMO RE-
TRÁCTIL DEL GAN-
CHO NO PUEDE EVI-
TAR LA INERCIA.

NO NECESITA AL
SISTEMA PARA
SOLUCIONARLO.









PARECE BAT-
MAN...Y SE
PELEA CON
ALGUIEN.

¡CHOCARE-
MOS! ¡VAMOS
A MORIR!

¿POR QUÉ
NO HACEN
ALGO PA-
RA DETE-
NERNOS?

ERAN CIER-
TAS LAS NOTI-
CIAS DE UN DIS-
TURBIO EN LA
PLAZA.

¡TE MA-
TARÉ!

QUIZÁ EN
LA OTRA
VIDA.

STUP

SKUNCH





¡UNA EX-
PLOSIÓN!

NOS DE-
TENEMOS.
SE VA EL
CARRO
PRINCI-
PAL.



¿COMO
FUE PO-
SIBLE?

CONSER-
VEN LA CAL-
MA, Y NO
BAJEN.

YA VIE-
NEN LOS
DE RESCA-
TE.



THROKK



EL CA-
RRO VA MÁS
RÁPIDO, SIN
EL RESTO
DEL TREN.



KUNCH

*NO PODRÁ DAR
LA VUELTA,
COMISIONADO *







M-MATA-
ME

NO LO
HARÁ.

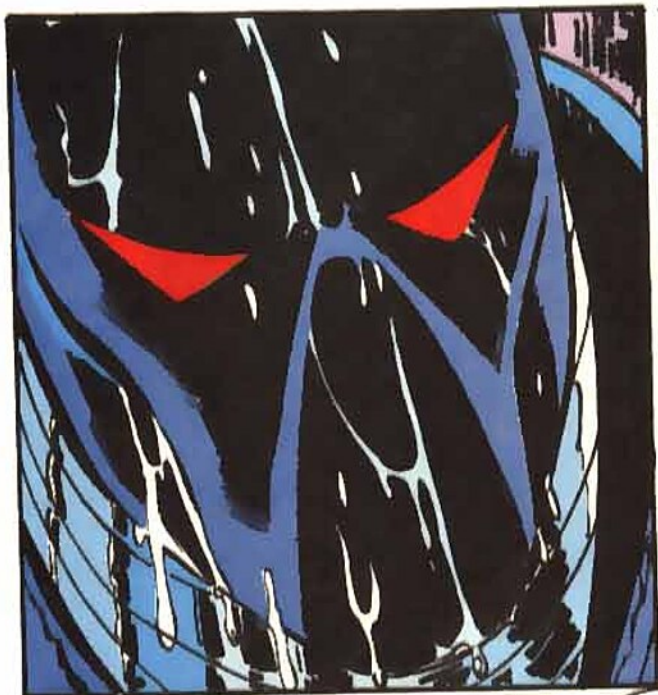
NO IMPORTA LO QUE BANE
LE HAYA HECHO. ÉL NO
MATA.



¡VAMOS,
JEAN PAUL!
VENCE AL
SISTEMA.

SOBREPON-
TE A ÉL...
ANDA...





SÍ.

QUIZÁ SÍ SEA ÉL.

¡GANÓ LA PELEA! PERO CON ESOS GUANTES, MÁS VALE QUE NO SE LOS quite.

ENCÁRGUENSE DE BANE, SEÑORES.

DEBO DAR MI REPORTE AL ALCALDE.

